
comix
KiSS
comix
NUM.7 ● SOLO PARA ADULTOS ● 350 PTAS.
7
magazine erótico mensual
EL AMOR DUELE
por BARROSO y HELGA
El arte erótico de REED WALLER
La sorprendente conclusión de
BIRLAND
por BETO
Los superpoderes X
de LA SIRENA DEL TURIA
por FONTERIZ
Y las sinuosas curvas de Lolita, Cloe, Girl, Emma y Lynn.

Editorial

El paisaje de la comunicación humana, cuerpo a cuerpo, es tan variado y lleno de fantasía, tan singular y colectivo, que nunca nadie puede saciarse enteramente. Y en ese atractivo está el imán y la magia de la vida, las corrientes eróticas que arrastran el deseo permanentemente renovado. Cada entrega de KISS COMIX aporta a nuestra sensualidad un calidoscopio de imágenes que cobran cuerpo y dimensión real al contacto con tu mirada.

Y así, mientras la voluptuosa rubia que JAIME MARTIN coloca en portada ha adoptado una curiosa postura para su rezo, *Bang Bang, Inés, Fritz, Valda, Mark* y toda la galería de entrañables personajes de *"Birdland"* se despiden de nosotros dejándonos el eco de sus risas y amores secretos, el rastro de sus interminables actos de amor, el reguero húmedo de sus sabrosos jugos. Y aunque se hagan invisibles, seguiremos soñando con ellos porque BETO HERNÁNDEZ nos ha contagiado lo esencial de su universo: la alegría bulliciosa, la franqueza y diversión de los juegos de seducción, de los arrebatos sexuales, del encanto mórbido de las relaciones cruzadas. Vivir, probablemente, es más una comedia que un drama o una tragedia. En ello estamos...

"Había una vez en Middley City una gata de mirada fascinante, de cuerpo de diosa... cuando se encendían los focos y sonaba la música a tope, cuando se desnudaba sobre el escenario era única, la mejor". Pues sí, *Omaha* es la gata/mujer más popular del mundo del comic. LA CUPULA ha editado ya siete álbumes con sus aventuras. La finura de sus rasgos y la delicada sensualidad de sus formas vienen de la mano de REED WALLER, que ahora nos deleita con una muestra de su arte.

MASSIMO ROTUNDO vuelve a tomar Venecia como tema, la ciudad musa para el mítico *Casanova*. VON GOTHA, KEVIN J.TAYLOR y PETER entran en el clímax de sus respectivas series. Tanto *Emma y Lynn*, como *Girl*, como *Cloe*, viven unas situaciones límite en las que la acción se impregna de una especial intensidad y *suspense*. Por otro lado, HELGA y BARROSO nos cuentan los pícaros dolores del amor.

Como colofón, dos autores nacionales: FONTERIZ, con las *X-Women*, las super-heroínas porno en un universo futurista y BELORE, con su procaz, humorística y curvilínea *Lolita*.

Sumario

COMIX KISS COMIX 7 es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envios y publicidad. Plaza Beatas nº 3, entlo.08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B- 34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

En todas las cosas, pero muchísimo más en el amor, la imaginación traspasa los límites de la realidad.

Anónimo



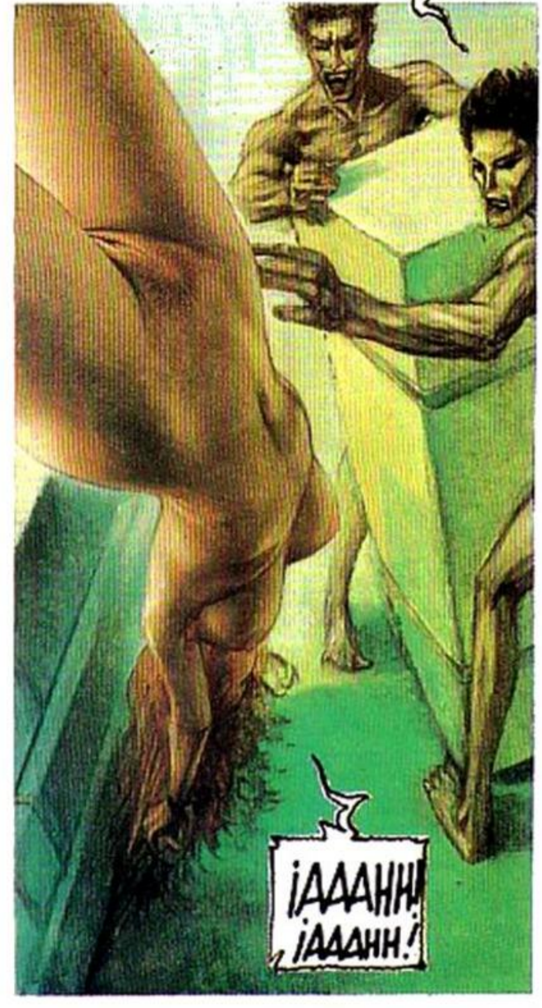
Cloe está suspendida boca abajo de la polea del "normalizador" cuando...

capitulo septimo

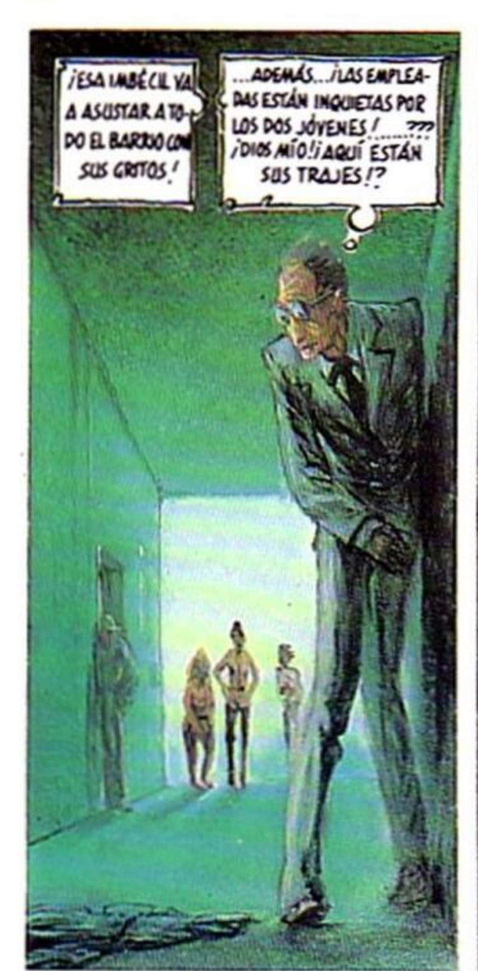
Demasiado lleno de espuma

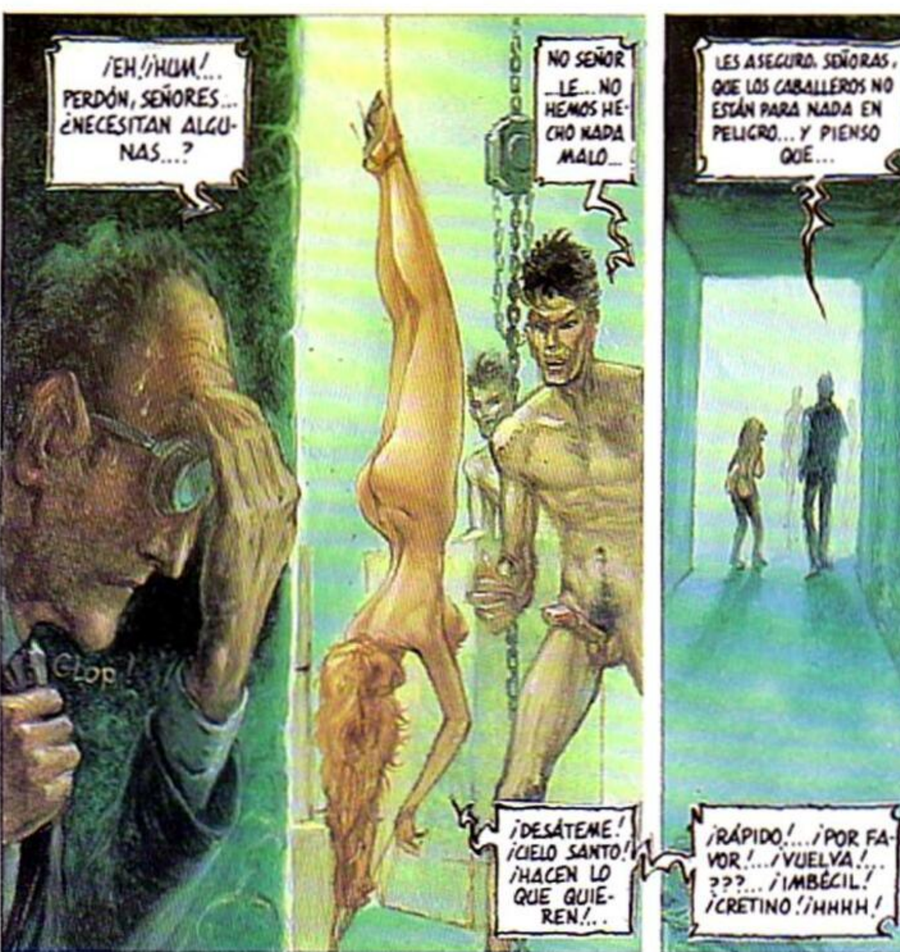
PETER

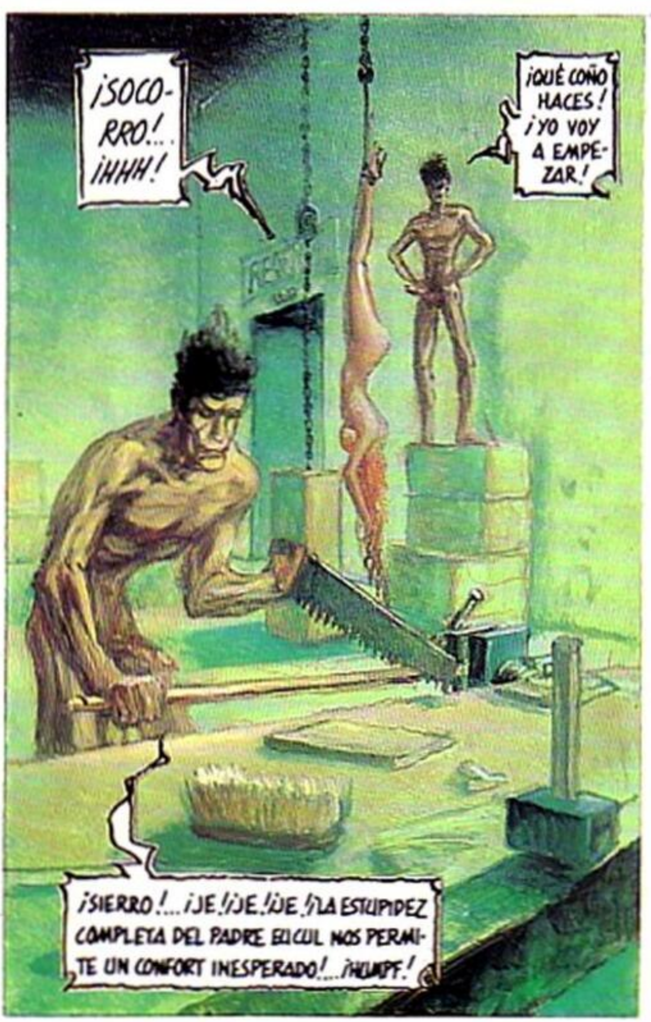
¡HUMF!
¡HFF!
¡DIOS MÍO! ¡QUÉ VISIÓN CELESTIAL!... ¿Y ESOS ÁNGELES QUE LA ACOMPAÑAN?... ¡NO VEO SUS ALAS!
¡AHRK! ¡QUÉ TERCIOPELO! ...¡TE JURO QUE...!
¡AAAAH! ¡SOCORRO! ¡AYUDA!

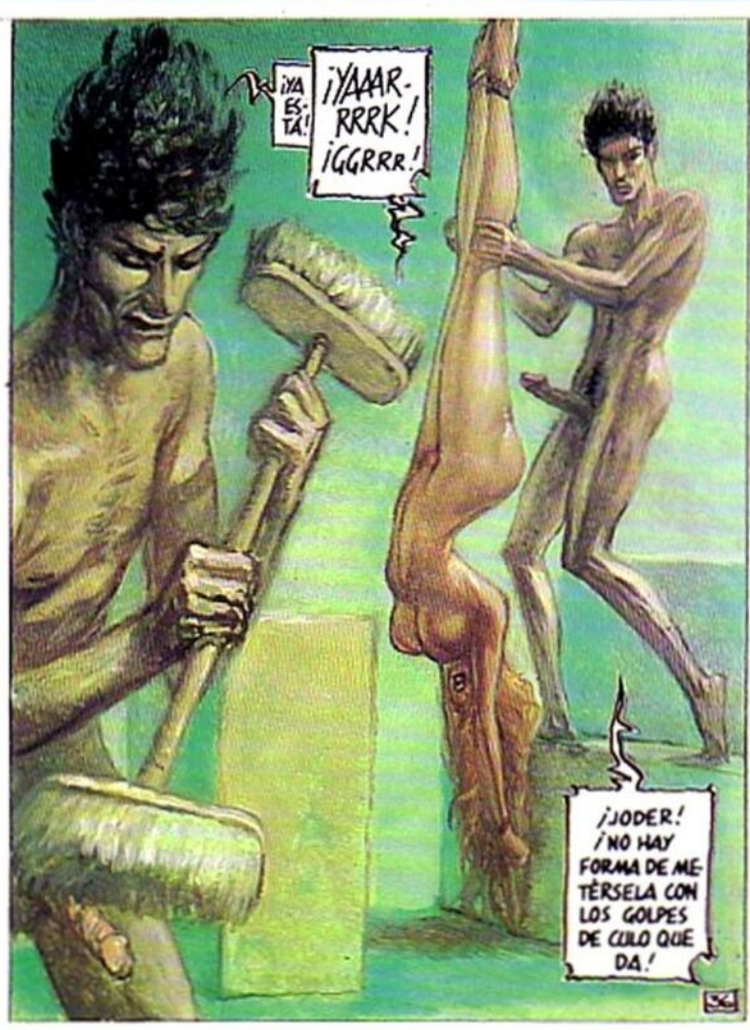




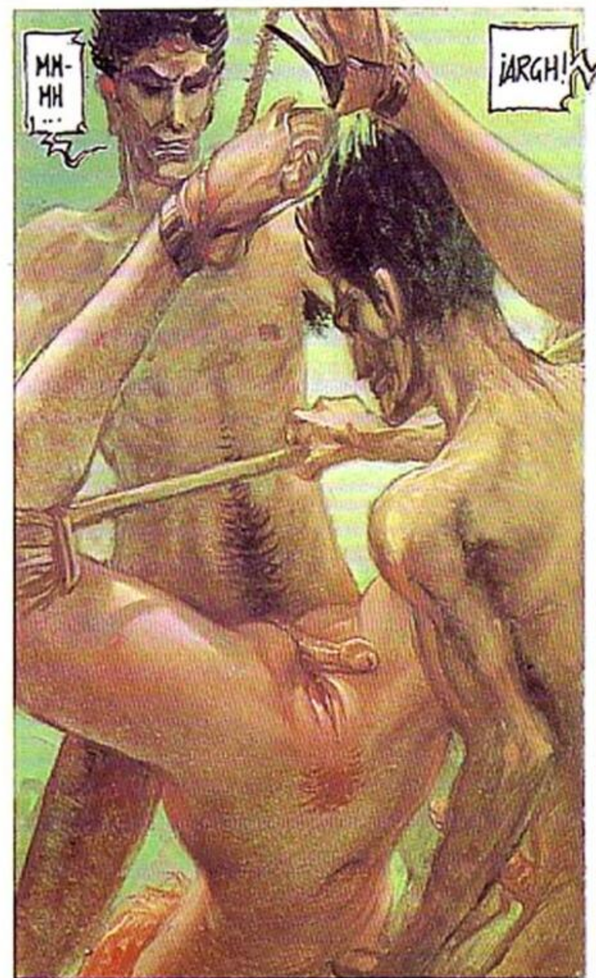

¡ESA IMBÉCIL VA A ASUSTAR A TODO EL BARRIO CON SUS GRITOS!
...ADEMÁS... ¡LAS EMPLEADAS ESTÁN INQUIETAS POR LOS DOS JÓVENES!... ??? ¡DIOS MÍO! ¡AQUÍ ESTÁN SUS TRAJES!?


¡EH! ¡HUM!... PERDÓN, SEÑORES... ¿NECESITAN ALGUNAS...?
GLOP!
NO SEÑOR LE... NO HEMOS HECHO NADA MALO...
¡DESÁTEME! ¡CIELO SANTO! ¡HACEN LO QUE QUIEREN!...
LES ASEGURO, SEÑORAS, QUE LOS CABALLEROS NO ESTÁN PARA NADA EN PELIGRO... Y PIENSO QUE...
¡RÁPIDO!... ¡POR FAVOR!... ¡VUELVA!... ???... ¡IMBÉCIL! ¡CRETINO! ¡HHHH!


¡SOCORRO!... ¡HHH!
¡QUÉ COÑO HACES! ¡YO VOY A EMPEZAR!
¡SIERRO!... ¡JE! ¡JE! ¡JE! ¡LA ESTUPIDEZ COMPLETA DEL PADRE ELCUL NOS PERMITE UN CONFORT INESPERADO!... ¡HUMPF!

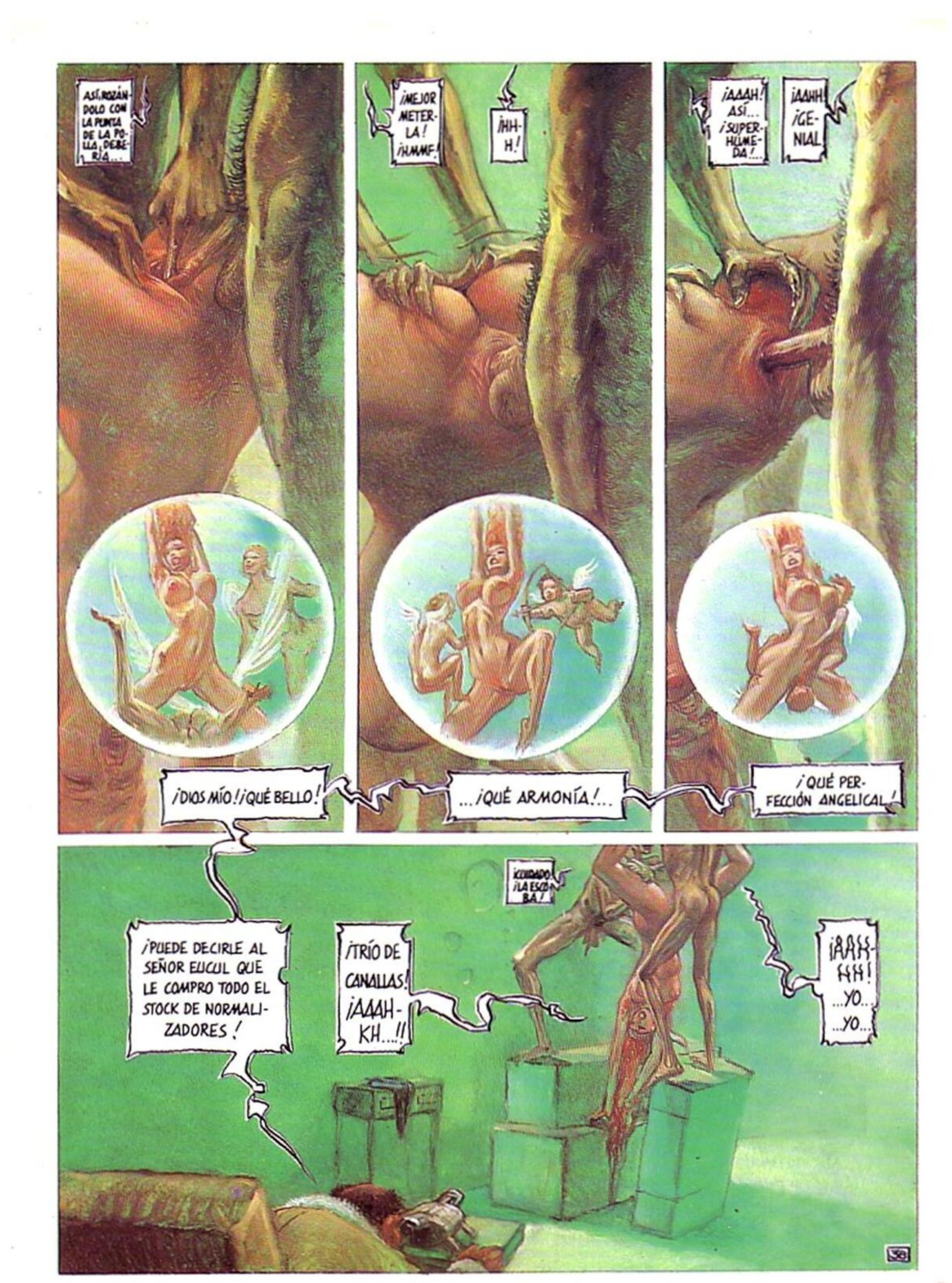

¡YA ESTÁ!
¡YAAARRRRK! ¡GGRRR!
¡JODER! ¡NO HAY FORMA DE METÉRSELA CON LOS GOLPES DE CULO QUE DA!

¡UAHHH! ¡SÚPER!
¿CADA VEZ MÁS RARO!?...
¡QUÉ APARATO!
¡ES VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIO!
¡AAAH! ¡PANDA DE CABRONES!









ASÍ, ROZÁNDOLO CON LA PUNTA DE LA POLLA, DEBERÍA...
¡MEJOR METERLA! ¡HMMF!
¡HH-H!
¡AAAH! ASÍ... ¡SUPER-HÚMEDA!...
¡AAHH! ¡GENIAL!
¡DIOS MÍO! ¡QUÉ BELLO!
...¡QUÉ ARMONÍA!...
¡QUÉ PERFECCIÓN ANGELICAL!
¡PUEDE DECIRLE AL SEÑOR EUCUL QUE LE COMPRO TODO EL STOCK DE NORMALIZADORES!
¡CUIDADO! ¡LA ESCOBA!
¡TRÍO DE CANALLAS! ¡AAAH-KH...!!
¡AAHHHH! ...YO... ...YO...

¡?
..
FZAUP!
...¡ME SALGO! ¡HHH!
TANC!
¡MIERDA! ¡MIERDA!... ¡ME VA A PAGAR CARO ESTO!
¡HUNKS!
BLAM!



CONTINUARÁ...





Último Capítulo

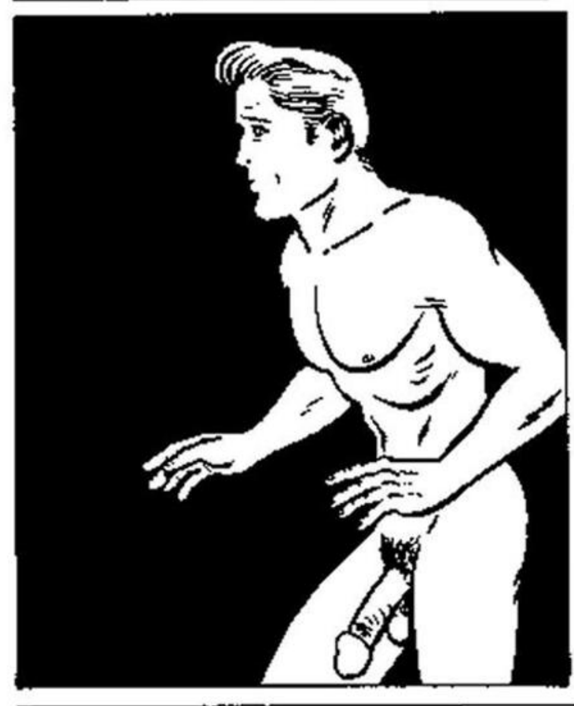
Bang Bang se pone el abrigo y sale desnuda a la calle, con la mirada perdida y murmurando cosas raras del tipo: "esa puta me robó mi prisionero". **Inés** y **Pee Wee** van tras ella intentando hacerla reaccionar. A **Inés** se le ocurre una idea: "*Bang Bang nunca ha dejado pasar la oportunidad de vaciar la carga de un nabo bien duro*". Así que le baja los bermudas al tornido oriental, lame su descomunal aparato y las dos se divierten brincando y revolcándose... Entretanto, **Pet** sigue gozando del macizo **Mark** y **Fritz** sacia el deseo de **Simón.** Después de múltiples orgasmos, los tríos y parejas empiezan a deshacerse. **Simón** y **Fritz** se dirigen hacia el bosque, donde encuentran el coche de **Pet**. Ésta se da cuenta de que todo el amor que **Mark** ha desplegado con ella es sólo efecto del hipnotismo causado por el colgante. **Bang Bang** sigue caminando, en trance, hasta un lugar resplandeciente donde unos extraños seres la introducen en una nave espacial...

Beto Hernandez





¡OH, INFIERNOS, ¿POR QUÉ NO?! ¡HOY LE HE HECHO EL AMOR APASIONADA Y GLORIOSAMENTE A LA DRA. FRITZ ROSALBA MARTÍNEZ HERRERA!
YA ME CREO QUE TODO ES POSIBLE.
¡HAZ CONMIGO LO QUE QUIERAS, HOMBRE DEL ESPACIO!







SIEMPRE SUPE QUE, MÁS PRONTO O MÁS TARDE, ACABARÍA PROBANDO EL MONSTRUO DE MI EX-CUÑADO...
¿LA VALOA?
¿BANG BANG?
HOLA, QUERIDO SIMÓN. ESPERO QUE LA DRA. FRITZ HAYA DEJADO ALGO PARA NOSOTRAS.
17


SIN SECRETOS...
SIN OBSESIONES MATERIALES...
SHLOPT
GROAN
SSLISH




PLOTCH


UNA TODAVÍA RESISTE...
SU VOLUNTAD ES FUERTE. DISFRUTA DEL PLACER FÍSICO, PERO SU MENTE, SU ALMA. SE RESISTE...
DEBE DEJARSE IR... Y SÓLO UNO PUEDE CONVENCERLA...
GLOSH.


FRITZ...
MARK...


¡FRITZI, CUALQUIERA QUE SEA LA RAZÓN POR LA QUE YA NO ME AMAS, NO SE APLICA AQUÍ! ¿NO SIENTES QUE SOMOS LIBRES? ¿Y SI NOS REALIZAMOS AMÁNDONOS?
SÍ, EZ UN NUEVO ZENTIMIENTO ...UN ZENTIMIENTO DULZE... PERO N-NO QUIERO QUERERTE, MARK... ¡ME ZIENTO MÁZ VIVA CUANDO NO TE HAGO CAZO!


LOS VISITANTES NOS HAN CONCEDIDO ESTE MOMENTO, FRITZ... NO DEBERÍAMOS DERRALLARLOS...
BUENO, ZI EL NO HAZERLO VA A CAUZAR UNA GUERRA EN LA TIERRA...
...HASTA PODEMOZ REÍRNOZ
SLIP


SSSLUNT..


ESTOS ÷GLUB÷ CHICOS NO PUEDEN ÷GLUB÷ SEGUIR CORRIÉNDOSE ETERNAMENTE... ¡NECESITAMOS HOMBRES!
SLURT!


¡ORGASMO VA!
ME PARECE QUE BANG BANG TE LLEVA VENTAJA...


¡SÍ! ¡SI ALGUIEN PUEDE CALENTAR A CUALQUIER SER VIVO, ÉSA ES ELLA!
GXYAA·
¡VALE, BICHO! ¡HAS ESTADO TOCÁNDOME LAS NARICES TODA MI VIDA! ¡AHORA ME TOCA A MÍ!
¡OH, FRITZ!... ¡OH, MAMÁ!


ME HABLA MENTALMENTE... ¡Y DICE QUE ESTA VEZ ME LLEVARÁN CON ELLOS! ¡OH, Y A TODOS VOSOTROS TAMBIÉN!
PERO PRIMERO TENEMOS QUE RENUNCIAR A TODA NUESTRA MIERDA TERRESTRE...
¿LO VEZ, FRITZ? ¡BAJO SU AMPARO PUEDES AMARME!
¡NO PIENZO IR A NINGÚN ZUZIO PLANETA CON EZOZ ZIENTIFICOZ VERDOZOZ!
¡MI COLGANTE!
¡EL MUY MARICÓN!


¡FRITZ!
¡NO, EZTÚPIDO! ¡DEVUÉLVEME EL...! ¡OH, NO!


¡FRITZ!


¡FRITZI!
ZI EL COLGANTE EZ DEZTRUÍDO POR LA CAÍDA PUEDE TENER GRAVEZ RAMIFICACIONEZ ZOZIO-POLÍTICAZ.
¡MARK!
¡EY, NO ME DEJÉIS CON ESTOS BICHOS!
¡FRITZI!
¡FRITZI!
¡SIMÓN, NO...!
¡PEE WEE!
¡BANG BANG, EL ÚLTIMO REVIVIRÁ TODO LO DEL INSTITUTO!
ADELANTE, INÉS, EL CORONEL BLIP Y YO TENEMOS UN MONTÓN DE RECUERDOS DE LOS QUE HABLAR, ¿VERDAD?
¡FRITZI...!
¡MARK!
GRRRRR...


BR·IIIIING..!
SÍ, NENA ASÍ.
¡OH, SIMONE, NENA, OHH...
ES TU HERMANA...
¡ARF!
NI IDEA DE QUÉ PUEDE QUERER LAVAR.
¿SIMONE? ¿AQUÍ MARKIE!
¿INTERRUM-PO... UH ALGO? SUENA COMO SI, UH, TUVIERAS COM-PAÑÍA...
¡OH, SÓLO ES MI EX! ¿ESTÁS SEGURA?
UH MAR-IE DUELTA DI DENGUA ..DUELTA MI... MAR-IE, DUELTA DI DENGUA.
SLUAAA
TU MARIDO NO ESTÁ AQUÍ. ¿VALE, MARKIE? ¿VALE, HERMANITA?
FRITZ TIENE TANTO INTERÉS EN MÍ COMO TENÍA EN TI, ¿VALE?
¡VALE!
UPS.
MARKIE, ¿QUÉ TIENE TU MARIDO QUE NO TENGA YO. MÁS GRANDE Y MEJOR?
MI CORAZÓN, PEREZ. Y LA PRÓXIMA VEZ, POR FAVOR, CÓRRETE DEN-TRO DE MI CULO, ¿VALE?
A VECES LOS TIOS SOIS TAN DERROCHA-DORES....
SLAP SLAP
22


OYE, MARKIE, FRITZ PUEDE ESTAR OCUPADO UN BUEN RATO... QUIZÁ HORAS.
BIRDLAND
PUEDO ESPERAR, PETER.
YA HE ESPERADO OTRAS VECES A MI MARIDO...


¿Y SI HACEMOS QUE LA ESPERA VALGA LA PENA..?
PETER, TE HE DICHO UNA Y MIL VECES QUE...
¡OH, BUENO! SI ESO TE DIVIERTE...


¡OHHHH!
¡AY, MI VIDA!
SABES QUE MI CORAZÓN SIEMPRE HA PERTENECIDO A T-TU HERMANO...
Y...
Y...
SLUP


¡A LA MIERDA! PODEMOS TOMAR UN AVIÓN A MÉJICO DENTRO DE UNA HORA Y ESTA NOCHE YA ESTARÉ DIVORCIADA.
¡BYE, BYE, FRITZO!
SSSLISH


GRITA LO QUE QUIERAZ, QUERIDA, NADIE PUEDE OIRTE...
AAAA AAA
FRITZ...
FRR...

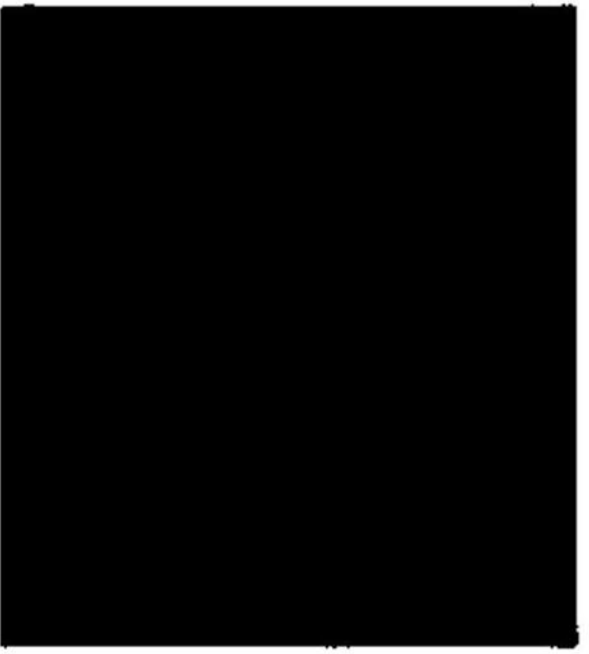

¡YA... YA VEO... LA REZPUEZTA! YO...
....
23


SI ESO NO TE HA PUESTO SOBRE LA PISTA, FRITZ, NO SÉ QUÉ PUEDE HACERLO...
EZ TAN FÁZIL... LA REZPUEZTA EZTÁ EN TODAZ Y CADA UNA DE LAZ COZAZ, PERO EZ MUY DIFÍZIL QUE LA GENTE NORMAL ZE DÉ CUENTA. ZOLO LA RECUERDAN VAGAMENTE. DRA. BANG BANG...
... PERO EZTA VEZ NO ME OLVIDARÉ ... EZTA VEZ LA RECORDARÉ...


...Y LA REZPUEZTA ZE VUELVE MÁZ CLARA TODAVÍA, PORQUE MI ALMA EZTÁ ZERENA ...¡AL FIN LIBRE, AL FIN LIBRE! ¡LIBRE!


TENEMOZ MUCHO POR HAZER, QUERIDOZ, PERO NO PODEMOZ EMPEZAR HAZTA QUE TÚ TAMBIÉN EZTÉZ LIBERADO...
MIRA FIJAMENTE A EZTE RELUZIENTE CORAZÓN, QUERIDO... Y RELÁJATE... RELÁJATE...
EMPIEZAZ A TENER ZUEÑO...
...MUCHO ZUEÑO...


...MUCHO ZUEÑOOOOOO...



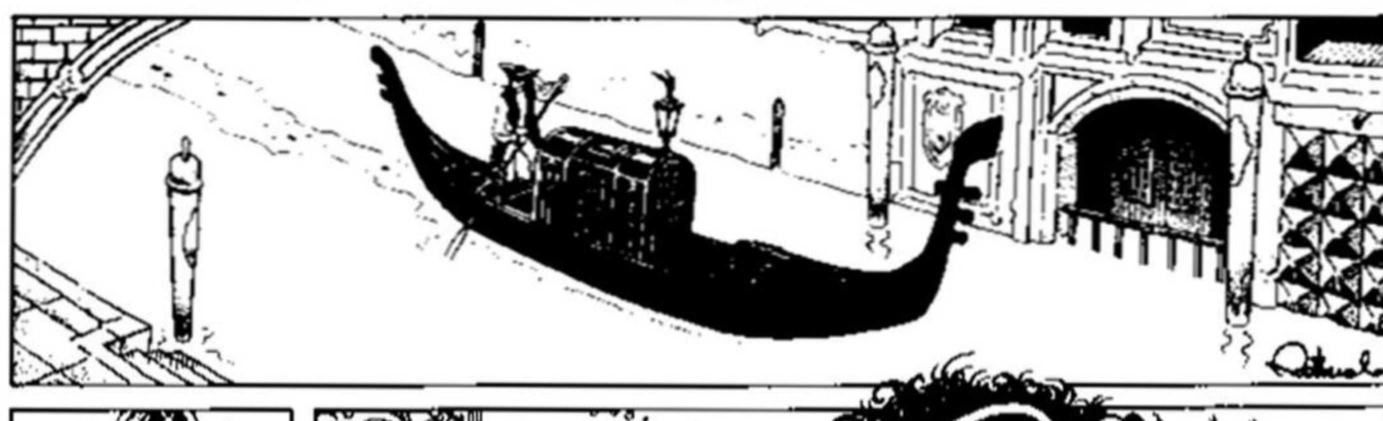
FIN

VENECIA, El amor secreto de Giacomo Casanova











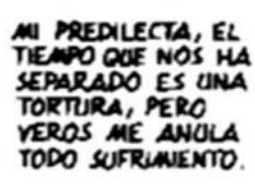






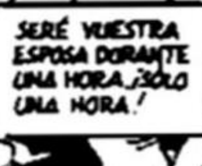



ES ELLA, LO INTUYO.


MI PREDILECTA, EL TIEMPO QUE NOS HA SEPARADO ES UNA TORTURA, PERO VEROS ME ANULA TODO SUFRIMIENTO.

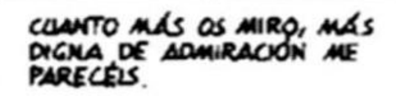



SÓLO OS AMO A VOS Y ESPERO QUE ME CONCEDÁIS EL HONOR DE DEJARME DEMOSTRARLO.
¡MALANDRÍN!


SERÉ VUESTRA ESPOSA DURANTE UNA HORA ¡SÓLO UNA HORA!




AÚN NO PUEDO CREER EN SEMEJANTE DÁDIVA.


OS AYUDARÉ A CONVENCEROS.


SOIS UN IMPÚDICO, SEÑOR MÍO.








CUANTO MÁS OS MIRO, MÁS DIGNA DE ADMIRACIÓN ME PARECÉIS.
¿ESTÁIS SEGURO DE NO AMAR A UNA DIOSA CRUEL?




...HASTA DENTRO DE UN AÑO, AMADA MÍA.

fin

CATALOGO

REVISTAS "EL VIBORA"

☐ n.º 7	160	☐ n.º 10	160
☐ n.º 11	185	☐ n.º 12	185
☐ n.º 16	210	☐ n.º 17	210
☐ n.º 23	235	☐ n.º 27	235
☐ n.º 35	235	☐ n.º 41	250
☐ n.º 43	250	☐ n.º 44	250
☐ n.º 48	275	☐ n.º 49	275
☐ n.º 53	275	☐ n.º 55	275
☐ n.º 56-57	375	☐ n.º 58	325
☐ n.º 61	325	☐ n.º 62	325
☐ n.º 64	325	☐ n.º 65	325
☐ n.º 67	325	☐ n.º 68	325
☐ n.º 70	325	☐ n.º 74	330
☐ n.º 75	330	☐ n.º 76	330
☐ n.º 77	330	☐ n.º 78	330
☐ n.º 80	330	☐ n.º 81	330
☐ n.º 82	450	☐ n.º 83	395
☐ n.º 84	330	☐ n.º 85	330
☐ n.º 86	350	☐ n.º 87	350
☐ n.º 88	350	☐ n.º 89	350
☐ n.º 90	350	☐ n.º 91	450
☐ n.º 92	350	☐ n.º 93	350
☐ n.º 94	350	☐ n.º 95	450
☐ n.º 96	360	☐ n.º 97	350
☐ n.º 98	360	☐ n.º 99	350
☐ n.º 100	460	☐ n.º 101	325
☐ n.º 102	325	☐ n.º 103	325
☐ n.º 104	325	☐ n.º 105	325
☐ n.º 106	325	☐ n.º 107	395
☐ n.º 108	330	☐ n.º 109	330
☐ n.º 110	330	☐ n.º 111	330
☐ n.º 112	330	☐ n.º 113-114	425
☐ n.º 115	340	☐ n.º 116	340
☐ n.º 117	340	☐ n.º 118	340
☐ n.º 119-120	450	☐ n.º 121	240
☐ n.º 122	340	☐ n.º 123	350
☐ n.º 124	350	☐ n.º 125	350
☐ n.º 126-127	450	☐ n.º 128	350
☐ n.º 129	350	☐ n.º 130	360
☐ n.º 131	360	☐ n.º 132	475
☐ n.º 133	375	☐ n.º 134	375
☐ n.º 135	375	☐ n.º 136	375
☐ n.º 137	375	☐ n.º 138-139	495
☐ n.º 140	385	☐ n.º 141	385
☐ n.º 142	385	☐ n.º 143	385
☐ n.º 144	495	☐ n.º 145	395
☐ n.º 146	395		

REVISTAS "COMIX KISS COMIX"

☐ n.º 1	350	☐ n.º 2	350
☐ n.º 3	350	☐ n.º 4	350
☐ n.º 5	350	☐ n.º 6	350

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

☐ MUSICA	185	☐ HUMOR	295
☐ ITALIA	210	☐ GUERRA	300
☐ CRIMEN	250	☐ PASION	300
☐ FRANCIA	250	☐ GRAN BRETAÑA	375

COLECCION BOLSILLO — Ptas.

☐ SUEÑO 100 000 DE Shelton 235
☐ RIC I CLARA (en català)
Swarte/Willem 1.050

LIBROS COLOR — Ptas.

☐ ERASE UNA VEZ (2.ª edición)
Asaza 950

☐ MI VIDA COMO FANTASMA
Bueno 950
☐ MARIO GAMMA «EL GRIEGO»
Bueno 850
☐ LA FLOR ENAMORADA Carnet 850
☐ BONSAI Damián 850
☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO
Gallardo 800
☐ MECHANICS Jaime Hernández 850
☐ RANXEROX EN NEW YORK
(4.ª edición) Liberatore/Tamburini 850
☐ RANXEROX-2
FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA
(3.ª edición) Liberatore/Tamburini 850
☐ SQUEAK THE MOUSE Mattioli 850
☐ FUEGOS Mattotti 1.200
☐ PETER PANK (3.ª edición)
Max 850
☐ LICANTROPUNK (3.ª edición)
Max 900
☐ EL BESO SECRETO (2.ª edición)
Max 850
☐ 9 MUJERES FATALES
Max Beltrán 800
☐ PANKDINISTA Max/Gallo 850
☐ ANARCOMA I (3.ª edición)
Nazario 1.100
☐ ANARCOMA-2 Nazario 850
☐ MUJERES RARAS Nazario 1.100
☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO
Pons Cimarra 900
☐ TURNO DE NOCHE
Schultheiss 950
☐ AMOR LIMPIO (2.ª edición)
Weyron 800
☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? Weyron 950
☐ NICOTINA Kent Bodart 900

DIRTY COMICS — Ptas.

☐ DIRTY CATALÀ Anónimo 525
☐ DIRTY-2 (3.ª edición) Anónimo 650
☐ DIRTY-3 (2.ª edición) Anónimo 600
☐ DIRTY-4 Anónimo 875
☐ DIRTY BRASIL (2.ª edición)
Zefiro 800
☐ CHERRY 1 Larry Welz 700
☐ CHERRY 2 Larry Welz 700
☐ CHERRY 3 Larry Welz 700
☐ CHERRY 4 Larry Welz 750
☐ CHERRY 5 Larry Welz 750

BARES Y MUJERES — Ptas.

NR. 1 Pons 250

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

☐ MISTERIOS DE LA CARNE
Burns 700
☐ CALONCE Calonge 785
☐ CARRATALÀ Carratalà 885
☐ CEESEPE Ceesepe 785
☐ SI YO FUERA REY Cuenca 850
☐ INTERNAS (en rustica)
(3.ª edición) Galiano/Marta/Pons 750
☐ SARTA Galiano/Marta/Pons 600
☐ LUNIS Galiano/Marta/Pons 700
☐ COMPLICES Galiano/Marta/Pons 850
☐ BUITRE BUITAKER Gallardo 575
☐ FUGA DE LA MODELO
(4.ª edición) Gallardo/Mediavilla 650
☐ TIO ENO Gallardo/Mediavilla 600
☐ YONQUIS DEL ESPACIO
Gallardo/Mediavilla 750
☐ OTAN SI, OTAN NO
Gallardo/Mediavilla/Damián 640
☐ CHUCHITA Y MARYLIN
Gallardo/Mediavilla/Murillo 525

☐ EL TORO BLANCO
Laurielle/Duca 850
☐ LA TRAMPA Laura 700
☐ EL TAXISTA Martí 575
☐ EL TAXISTA (II) Martí 850
☐ MONSTRUOS MODERNOS
Martí 650
☐ DOCTOR VERTIGO Martí 700
☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO
Jaime Martín 700
☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE
Jaime Martín 760
☐ SOPHIE Muñoz/Sampayo 675
☐ SUDOR SUDACA
Muñoz/Sampayo 700
☐ EL ZESTAS-1 Murillo/Pesarro 600
☐ EL ZESTAS-2 Murillo/Pesarro 800
☐ NAZARIO Nazario 700
☐ TRAS EL TELON DE ACERO
Parker 650
☐ MARIA LANUIT (3.ª edición)
Pons 800
☐ AMIGAS (2.ª edición) Pons 700
☐ LOLA Y ERNESTO Segui 700
☐ EL INSTITUTO
Solano/Baneet 850
☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE!
Valles 850

COLECCION X — Ptas.

☐ X-1 NIÑAS EJEMPLARES
(3.ª edición) Levis 625
☐ X-3 CUENTOS PERVERSOS
(2.ª edición) Lecture/Dehaies 575
☐ X-4 LIZ Y BETH (I)
(2.ª edición) Levis 595
☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS (I)
(2.ª edición) Massimo Rotundo 595
☐ X-6 EL DESMITIFICADOR
Z. Tom 550
☐ X-7 FLOR DE LOTO Pichard 550
☐ X-8 JUEGO DE DAMAS
Varenne 550
☐ X-9 LIZ Y BETH (II) Levis 550
☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (I) Lucques 575
☐ X-12 EGO TRANSFER
Lecure 575
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS
Carie Maras 575
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II)
Pichard 575
☐ X-15 FANNY HILL (color)
Cavelli/Duca 800
☐ X-16 LA NOCHE BARBARA
Marcello 595
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lucques 595
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA
Argem 650
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III)
Pichard 595
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) Levis 750
☐ X-21 MONA STREET Pollo 650
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Lucques 650
☐ X-23 GOMORRA Peter 625
☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA
Filippucci/Pomeroy/Liberti 625
☐ X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON Hauteur 675
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES
Leuct 625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)
Rotundo 625
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV)
Levis 675
☐ X-29 TELEFONO EROTICO
Rotalina Martí 625
☐ X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) Gotha 950
☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Aznar 650
☐ X-32 EL HOTEL Hooper 650
☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) Gotha 950
☐ X-34 LA MUJER CASADA
Dieet 850
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Pichard 850
☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pichard 650
☐ X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA Grundig 650
☐ X-38 THAMARA Y JUDA (color)
Puerstone 950
☐ X-39 HERMANAS
Song/Saint-Germain 750
☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS
Grimaccioli 700
☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR
Zabalina/Benarez 700
☐ X-42 DR. SEXO Aznar 700
☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS
Monica Bris 700
☐ X-44 CONVERSACION SUCIA
Schultheiss 875
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS
Ganjo Marters 700
☐ X-46 VENGANZA
Moreno Ortiz 725
☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II)
Grundig 725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES
Ganjo Marters 725

SERIES X — Ptas.

☐ RAMBA 1 700
☐ RAMBA 2 700
☐ RAMBA 3 725

COLECCION/NECRON

☐ NECRON 1 ☐ NECRON 2 ☐ NECRON 3
☐ NECRON 4 ☐ NECRON 5 ☐ NECRON 6
☐ NECRON 7 - Magnus .... 600 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

☐ 1 ESCALERA DE VECINOS
(2.ª edición) Pons 195
☐ 3 PIES DE PATO
Beto Hernández 225
☐ 4 MORDISCOS DE AMOR
Beto Hernández 225
☐ 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE
Bukowski/Schultheiss 225
☐ 6 LA MUELA PICADA Veldon 225
☐ 7 ORDINARIA LOCURA
Bukowski/Schultheiss 225
☐ 8 NO HAY PIEDAD
Roberto Mignacco 275
☐ 9 ERMA JAGUAR Varenne 225
☐ 10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA Rochette/Veyron 225
☐ 11 EL ESPECIALISTA Magnus 225
☐ 12 HITLER'S KOKAINE Holmes 250
☐ 13 HURACAN
Baldazzini/Canossa 225
☐ 14 DON CIPOTON Bueno 225
☐ 15 ESCALERA DE VECINOS 2 Pons 225
☐ 16 LA PANDILLA Palacios 225
☐ 17 1.as AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO
Rochette/Veyron 225
☐ 18 EL TESORO DE LOS INBALAS Baldazzini/Mescole 225
☐ 19 ERMA JAGUAR 2 Varenne 225
☐ 20 SOPA DE GRAN PENA
Beto Hernández 250
☐ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA
Rochette/Veyron 275
☐ 22 TIJUANA CONECTION
Kent Holmes 395
☐ 23 SANGRE DE BARRIO
Jaime Martín 250
☐ 24 STELLA NORIS
Baldazzini/Canossa 235
☐ 25 CANILLA
Balaguer/Andreu Martín 225
☐ 26 BERNARD LERMITE (I)
Veyron 225
☐ 27 CALOR HUMANO (I)
Beto Hernández 225
☐ 28 CALOR HUMANO (II)
Beto Hernández 225
☐ 29 CARAJO Bocarro 225
☐ 30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A. Mora/Podoff 225
☐ 31 IDA Varenne 225
☐ 32 A CUERPO DESCUBIERTO
Levis 225
☐ 33 BERNARD LERMITE (II)
Veyron 225
☐ 34 LA BASCA QUE MAS CASCA
Jaime Martín 225
☐ 35 CUERPO A CUERPO
Varenne 195
☐ 36 AMIGOS Pons 195
☐ 37 OLOR A CHICAS Aman 250
☐ 38 OLOR A CHICAS (II) Aman 275

COLECCION OBRAS COMPLETAS — Ptas.

☐ CRUMB-1 Mis problemas con las mujeres 700
☐ CRUMB-3 Historia de mi vida 700
☐ CRUMB-4 Mode O Day 700
☐ MAGNUS-1 El Descuartizador (I) 800
☐ MAGNUS-2 El Descuartizador (II) 850
☐ MAGNUS-3 El Descuartizador (III) 895
☐ MAGNUS-4 Milady en el 3000 800
☐ SHELTON 1 (2.ª edición) 700
☐ SHELTON 2 (2.ª edición) 750
☐ SHELTON 3 (2.ª edición) 750
☐ SHELTON 5 700
☐ SHELTON 7 (2.ª edición-color)
Vuelta al Mundo 1 850
☐ SHELTON 8 (2.ª edición-color)
Vuelta al Mundo 2 850
☐ SHELTON 9 760

17 X 24 — Ptas.

☐ OMAHA-1 Worley Waller 425
☐ OMAHA-2 Worley Waller 450
☐ OMAHA 3 Worley Waller 450
☐ OMAHA 4 Worley Waller 450
☐ OMAHA 5 Worley Waller 495
☐ OMAHA 6 Worley Waller 495
☐ EL CONDON ASESINO König 495
☐ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO König 950

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA

☐ ← INDICAR PARA LOS NUM...

ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133, 134 al 139, 140 al 145, 146 al 152 . 500 Ptas.

Todos los envíos los hacemos mediante correo certificado

SUSCRIPCIONES REVISTA «EL VIBORA»

Durante un año no te aumentamos el precio/ además te regalamos todos los extras que se publiquen.

Me suscribo a «EL VIBORA» por un año a partir del

N.º ☐ ESPAÑA, 4.000 PTAS. EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

VENTA POR CORREO

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE ____________________

DOMICILIO ____________________

D.P./CIUDAD ____________________

GASTOS DE ENVIO (SUSCRIPCIONES GRATUITO)
☐ Hasta 2.500 PTA. 125 PTA
☐ MAS DE 2.500 PTA. GRATUITO

TOTAL ________ PTA

FORMA DE PAGO:
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 y 100 PTAS SIN RECORTAR

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España


X WOMEN
LA SIRENA DEL TURIA
FONTERIZ
SOY LA SIRENA DEL TURIA...
UNA MUJER X
UNA SUPER-HEMBRA
LAS X FUIMOS MEJORADAS GENÉTICAMENTE EN LA ÉPOCA QUE ESO ESTABA PERMITIDO Y ERA HABITUAL
NUESTRA FUNCIÓN ERA DAR PLACER
AHORA, NUESTRAS PECULIARIDADES NOS HAN LLEVADO A LUCHAR CONTRA EL CRIMEN.
NO PODEMOS VOLAR...
NO DISPARAMOS RAYOS LÁSER POR LOS OJOS...
TAMPOCO SOMOS INMUNES A UN DISPARO CERTERO...
PERO TENEMOS OTRAS HABILIDADES QUE HACEN PALIDECER DE ENVIDIA A MUCHÍSIMOS SUPER-HÉROES, OS LO ASEGURO.
Y LO CIERTO ES QUE NOS LO PASAMOS MUY BIEN
1


DEPRISA, SE ACERCA LA HORA DE LA CONJUNCIÓN
LA CEREMONIA NO DEBE RETRASARSE
LA HERMANDAD DEL GRAN FALO ES UNA COMUNIDAD LEGALIZADA
PERO SE SOSPECHA QUE EN ALGUNAS CEREMONIAS...
PODRÍAN INCLUIR SACRIFICIOS HUMANOS
ESO PERMITIRÍA AL GOBIERNO PROHIBIR EL CULTO.
PARA AVERIGUAR SI ERA CIERTO, VINE A INVESTIGAR
AL PRINCIPIO, LA PROLIFERACIÓN DE ESTOS GRUPOS RELIGIOSOS Y SECTAS...
...CONTÓ CON LA SIMPATÍA OFICIAL...
RECOGÍAN VAGABUNDOS, DROGADICTOS Y DEMÁS
LIMPIABAN LAS CALLES...
LIMPIANDO CEREBROS
AHORA TODO SE LES ESCAPABA DE LAS MANOS Y NO HABÍA SOLUCIÓN...
PREPARADLA
LA BOLA DE NIEVE ERA DEMASIADO GRANDE... Y SEGUÍA RODANDO.


EN CIRCUNSTANCIAS NORMALES, YO PUEDO EMITIR SONIDOS Y OLORES, IMPERCEPTIBLES A LOS SENTIDOS CONSCIENTEMENTE...
ESTOS TIPOS ERAN UNA EXCEPCIÓN...
HABÍAN SUSTITUÍDO SUS SENTIDOS NATURALES POR TERMINALES SENSORAS ELECTRÓNICAS
QUE ACTÚAN A NIVEL HORMONAL SOBRE CUALQUIER HOMBRE, O MUJER QUE ESTÉ CERCA DE MÍ, CONVIRTIÉNDOLE EN MI ESCLAVO...
Y PROVOCÁNDOLE UNA GRAN EXCITACIÓN SEXUAL
POR ESO ME LLAMAN SIRENA
SI HAY ALGO PEOR QUE UN FANÁTICO RELIGIOSO...
ES UN FANÁTICO RELIGIOSO TECNIFICADO.
LA CEREMONIA ERA UNA ESPECIE DE ORGASMO COLECTIVO INICIÁTICO...
YO SOLA PARA CIENTOS DE SUS NOVICIOS
COPULANDO...
...A TRAVÉS DE CABLES Y MICROCHIPS,
UNIENDO LA ÚLTIMA GENERACIÓN DE ALTA TECNOLOGÍA...
A LOS CONCEPTOS MÁS ANTIGUOS DE LA RELIGIÓN.
POWER ON/STANDBY
3


¡ESTÁBAMOS CONECTADOS!
AHORA SÍ QUE PODÍA HACERLES SENTIR.
LES IBA A INUNDAR CON TODA LA ENERGÍA SEXUAL QUE ERA CAPAZ DE GENERAR
EL ESPECTÁCULO DEBÍA SER INCREÍBLE.
TODOS AQUELLOS TIPOS CREYENDO VER A DIOS.
PUEDE QUE ALGUNO HAS-TA SE REUNIERA CON EL


LO QUE SUCEDIÓ DESPUES NO ESTA MUY CLARO








PERO SUPONGO QUE EL APARATO ESTABA PREPARADO SÓLO PARA MUJERES NORMALES


EL CASO ES QUE ME VI LIBRE Y PUEDE SOL-TARME PARA ESCAPAR.


DESPUÉS DE AQUELLO NO SÉ QUÉ PASÓ CON LA HERMANDAD.
SIMPLEMENTE DESAPARECIERON
QUIZÁS SE FUERON DEL PAIS...
QUIZÁS LOS SUPERVIVIENTES FUNDARAN OTRA IGLESIA CON NOMBRE DIFERENTE...
QUIZÁS NO HUBIERON SUPERVIVIENTES
FIN

La Trastienda

por: José M. Ponce

EROTOPIA LA HISTORIETA DEL SOL NACIENTE

Tienen ese aire a lo Heidi de ojos grandes y mirada como asustada y unas boquitas entreabiertas en una especie de mueca que sugiere intensas actividades orales. Y unos grandes globos, redondos y firmes, colocados estratégicamente en unos cuerpos de niña. Son las lolitas japonesas, protagonistas de multitud de historietas masivamente editadas en el país del micro chip. A pesar de que se miran –decir se leen sería mucho decir– de derecha a izquierda (una cosa más que tenemos que agradecer a los japoneses los que siempre empezamos a hojear las revistas por el final) y de que estos orientales nos sorprenden con las censuras más inesperadas, estos libritos tienen un encanto que no deriva sólo de lo exótico; así, entre cuerpos infantiles huérfanos de genitales y penes ocultos por oportunos tramados, no es difícil encontrar escenas de alto voltaje erótico y fuerte capacidad de seducción. Esperemos que el Gran Jefe que acaba de regresar de un envidiable (porque da envidia) viaje por el país del sol naciente, nos sorprenda con la publicación, en este **KISS** de nuestros pecados, de alguna de estas interesantes historietas. De momento, los interesados en conocer más sobre el cómic erótico japonés no tendrán más remedio que dirigirse a alguna de las librerías japonesas de ciudades civilizadas como Paris, Londres o Nueva York.



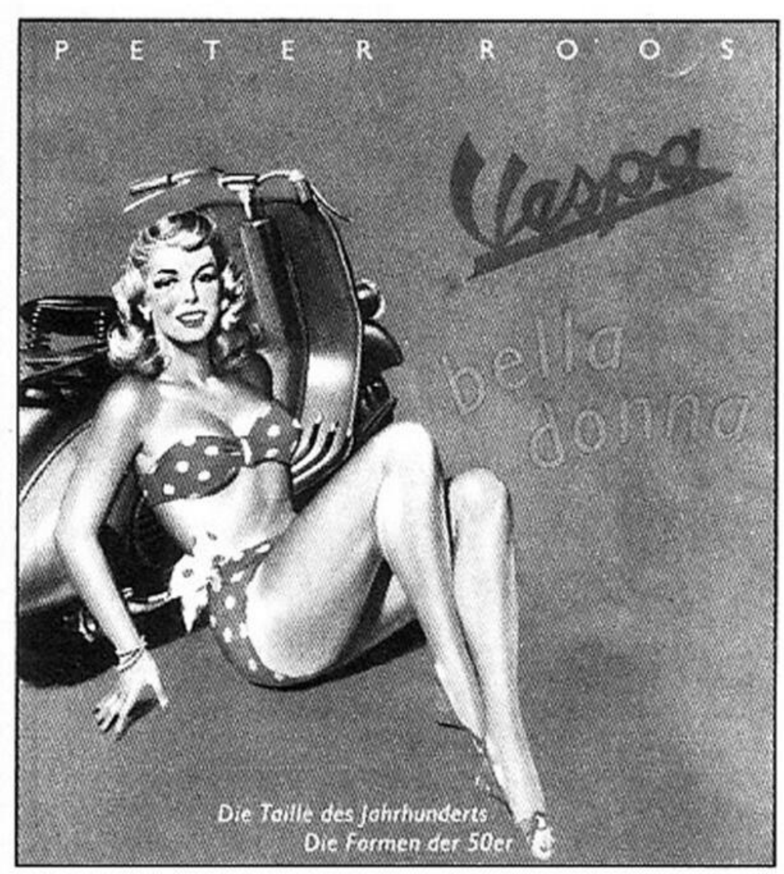
NEW YORK, NEW YORK

Si separasemos las páginas de relax de los diarios nacionales y las multiplicasemos por diez o hinchasemos el contenido de las escasitas guias eróticas que circulan por el país, obtendriamos algo parecido al **SCREW**. De periodicidad semanal y editado en papel y formato de periódico, esta popular revista americana recorre de forma exhaustiva la actualidad del sexo en USA y, especialmente, en Nueva York. Claro que **SCREW** no se queda en el simple listado de las actividades sexuales de la ciudad, sino que incorpora artículos, historietas y noticias del mundillo erótico americano, críticas de videos y peliculas, anuncios particulares, etc. Los incisivos editoriales de Al Goldstein –el editor– y secciones como Naked City –una completisima guía de clubs, librerias, top-less, etcétera– hacen de **SCREW** una publicación imprescindible para turistas y curiosos en general. **SCREW** sale a la venta los lunes con un precio de portada de dos dolares y las suscripciones, a partir de 33 dolares por quince números, pueden pagarse con tarjeta de crédito o con cheque internacional.

SCREW Milky Way Productions, Inc.
Mail to: Subscription Dept. P.O. Box 432,
Old Chelsea Sta. New York, N.Y. 10011 USA

BELLEZAS EN MOTO

Puede que sean esas formas abundantes en curvas y redondeces, tan propias de los populares scooters italianos, la postura de las conductoras o ambas cosas juntas, pero lo cierto es que las Vespas y las chicas parecen ser un excelente complemento. Con este planteamiento, **Peter Roos** ha realizado un curioso, divertido y simpático libro, en el que la comparación entre la evolución de motos y chicas no parece ser una coincidencia. Aspecto éste que parece estar de acuerdo con el planteamiento de ilustradores y fotógrafos. El trabajo de **Roos** abarca el periodo comprendido entre principios de los cincuenta y finales de los sesenta, una época marcada por el reinado de las pin-ups y abundante en imágenes de un sexy glamouroso e ingenuo, dotado, no obstante, de un delicado matiz provocador. Y es precisamente en esos matices, en los desnudos entrevistos, en las poses cándidas y en ese aire camp y algo kistch de las imágenes donde reside el mayor atractivo de este álbum. Todo ello sin olvidar que algunas de las modelos se llaman Silva Koscina, Serena Vergano y Ursula Andress, por citar sólo a algunas de las más carismáticas. **Vespa Bella Donna** se encuentra en algunos comercios especializados de nuestro país a un precio aproximado de cuatro mil pesetas.



VESPA BELLA DONNA ● Peter Roos ● Niesvand Verlag



BRUTAL OSCURIDAD

No todo van a ser lujosos y caros libros de importación. El mundo de los fanzines depara, de vez en cuando, agradables sorpresas. **Zine Shock** es una revista dedicada al cine fantástico y de terror en cuyo número 2, fechado a finales del 91, y el único que conocemos, nos hemos encontrado –ahí es nada– sendos artículos dedicados al porno nazi y a la zoofilia. No son exhaustivos, ni siquiera completos, pero ofrecen datos curiosos y tienen ese encanto del amateurismo militante. Como complemento, un interesante dossier dedicado a lo que los autores denominan prensa oscura y reportajes sobre el gore alemán y el pasado festival de Sitges. **Zine Shock** se vende a 350 pesetas y suponemos que puede solicitarse por correo.

ZINE SHOCK Jaume Balagueró
C/ Ganduxer, 5 8º A 4ª ● 08021 BARCELONA

LIBROS SECRETOS

El popular catálogo americano de venta por correo **"Advance comics"** viene publicando desde hace unos cuantos meses un suplemento dedicado a los artículos para mayores. En total, una docena de páginas sugestivas con cómics, postales, posters, camisetas y videos de contenido erótico. La oferta suele ser variada e incluye novedades y artículos en oferta. Todo, por regla general, a precios muy interesantes, si consideramos que estamos hablando de material que rara vez aparece por estos pagos. La suscripción al catálogo, con el correspondiente suplemento, puede realizarse desde España, pero si se desean hacer pedidos hay que considerar que la demora suele ser de un mínimo de dos meses.



ADVANCE COMICS (Adult Supplement)
Libería Gigamesh ● Ronda de San Pedro, 53 ● 08010 BARCELONA


LOLITA
"VA AL GIMNASIO"
¡HOLA, LOLICHI, PEQUEÑA!
ER...UH, HOLA...
¡OH, NO! ¡EL PEÑAZO ESE!
EIN
UF!
OPS!
¿QUIERES...¡UMF!... VENIR A MI CASA?
¡TENGO UNOS APARATOS NUEVOS QUE PA QUÉ...!
VERÁSS...
EIN!
UF!
OUF!
KREK!
MARCA DICE QUE TIENE PICHA DE CAMARÓN... PERO...
¿Y SI LO DICE PA FOLLÁRSELO ELLA SOLA?
UMF!
¡QUÉ COÑO...!
¡BUENO, QUÉ...¿QUÉ DICES?
¡BUENO, VENGA!
OLÉ LAS NIÑAS VALIENTES
UF!
OPS!
ÑEC ÑEC
¡FANTASMÓN ERES!
¡¡AHÍ PUEDES ADMIRAR MI COLECCIÓN DE APARATOS!!
YA, YA...
ZIP
¡TE VAS ANTERAR, RAMBÍN!
50 K.
Y TU PUEDES ADMIRAR MI PORTENTOSO PARRÚS.
??!
CHOP!
CHUIC!
BELORE 1991


¡BUENO, SUASENEGUE! ¡NO TE QUEDES PASMAO!
¡!
¡JOÉ, TÍA!
¡¡QUÉ FIERA!!
¡ANDA, VE COMIENDO, NENE, QUE SENFRÍA!
¡Y, ABÁJATE LOS GALLUMBOS, TÍO!
¡GLUBS!
¡¡OSTIAS!!
¡MIRA, TÍO!
¡CON ESE PIRULÍ NO TENGO NI PARA TAPARME LA CARIES!
¡A MÍ ME CABEN EN EL CHOCHO Y EN EL CULO UN JUMBO POR CADA UNO!
¿AH, SÍ?
PUES MIRA...
YO TENGO MUCHOS APARATOS... ¿QUÉ TE PARECE ÉSTE, EH?
LO LLAMO "SILICON BABY".
¿TE GUSTA, ZORRA? YA VERÁS COMO DENTRO DE UN RATITO...
...MI PIRULETA TE SABE A GLORIA.
AAAAY UUF
¡¡Y AGÁRRATE A LAS ANILLAS QUE TE VAS A CAER!!
MARGA, CABRONA, PUTA... ¡ESTO NO ME LO DIJISTE!
-FIN-



Hola, amigos de La Cúpula:
Me llamo Alicia y soy una devota seguidora de vuestras revistas, se puede decir que he crecido con vuestras historias soeces acariciándome los oídos. Y si "EL VIBORA" me gusta, más aún la pequeña viborita bastarda que le ha salido. Si, digámoslo ya, soy fanática del sexo-Kizz. Me encantan las historias de BETO HERNANDEZ, con todas esas pollas tan bien dibujadas eyaculando al aire en chorros de manguera y la gente hablando y hablando mientras se corre e imagina que está follando con el hombre de sus sueños: Mark es el nuevo mito erótico de los comics.
Pero mi favorita, sin duda, es Girl. Me encantan los dibujos de TAYLOR, esos cuerpos imposibles de chicas y chicos macizos (tengo que decir que soy el alter ego de Girl, si, aunque parezca increíble) y las pollas increíbles llenas de carne que fuerzan las mandíbulas de mi heroína al límite, ¡me encantan!.
Lo único que echo a faltar es más variedad de contenidos. Ya se que es un comic, pero me encantaría leer algún relato porno (pueden ser muy excitantes) y ver más ilustraciones eróticas. Por ejemplo, las portadas y el Sumario me gustan mucho, sobre todo la portada. ¿Por qué no le pedís a los dibus habituales que hagan más?. Así de pronto recuerdo algunas de NAZARIO, fabulosas y también esa serie histórica con vikingos de pollas afiladas y mamadas increíbles. LIBERATORE no es que esté mal cuando hace ilustración porno, es que no se puede aguantar. Pensároslo, la revista ganaría mucho.
Pero como no soy de las que se queja por gusto, ahí os mando algunos dibujos míos. He estudiado algo de dibujo, pero la verdad es que pintar moderneces o bodegones no es lo mío y hace tiempo que lo dejé. Prefiero, y me divierto y me excito más haciendo cuerpos sanos que se divierten con el sexo. En concreto, los dibujos que mando son de una serie que tienen todos el mismo formato, en plan foto polaroid. Se los he enseñado a una amiga y ella es la que me ha animado a mandároslos. Dice que están muy bien y que aportan un modo de ver el erotismo desde un punto de vista femenino. Lo que nos gusta a nosotras y no lo que los tíos creen que nos gusta. Bueno, yo no diría tanto, ya os comentaba que me molaban mucho algunos dibujos de hombres, y es que en realidad no creo en posturas sexistas. Después de todo, el sexo es cosa de mujeres y hombres y ambos disfrutamos de las mismas cosas ¿no?, pues éso.
Lo que sí me gustaría es que os miráraís los dibujos, estaría encantada de que os gustasen y pudiera publicar en la revista. Y si no, bueno, que paséis un buen rato y una erección dura con ellos.
Me gustaría también mandaros un relato, pero no se si me va a apetecer escribirlo cuando acabe la carta, tal vez otro día, cuando os vuelva a escribir (por cierto, ¿quién lee y responde las cartas?, me siento un poco inhibida al referirme siempre a vosotros en plural). Se despide una incondicional.

ALICIA MOLINA
(CARTAGENA)



Querida Alicia, tu carta sensible e inteligente estimula a seguir en la brecha. Tomamos nota de tus sugerencias. Las cartas las leemos Berenguer, el editor, Emilio Bernárdez, que es quien se encarga de la producción de la revista y yo, el que contesta, Jesús Benavides. Besos.

Creo que no hace falta que os diga que me sentí entusiasmado con la noticia de la publicación de un comix erótico-porno. La excitación creció hasta lo intolerable cuando tuve KISS COMIX en las manos. Os envío un comic producto de tanta excitación. Kisses.

SALVADOR MOLINA
(CARTAGENA)

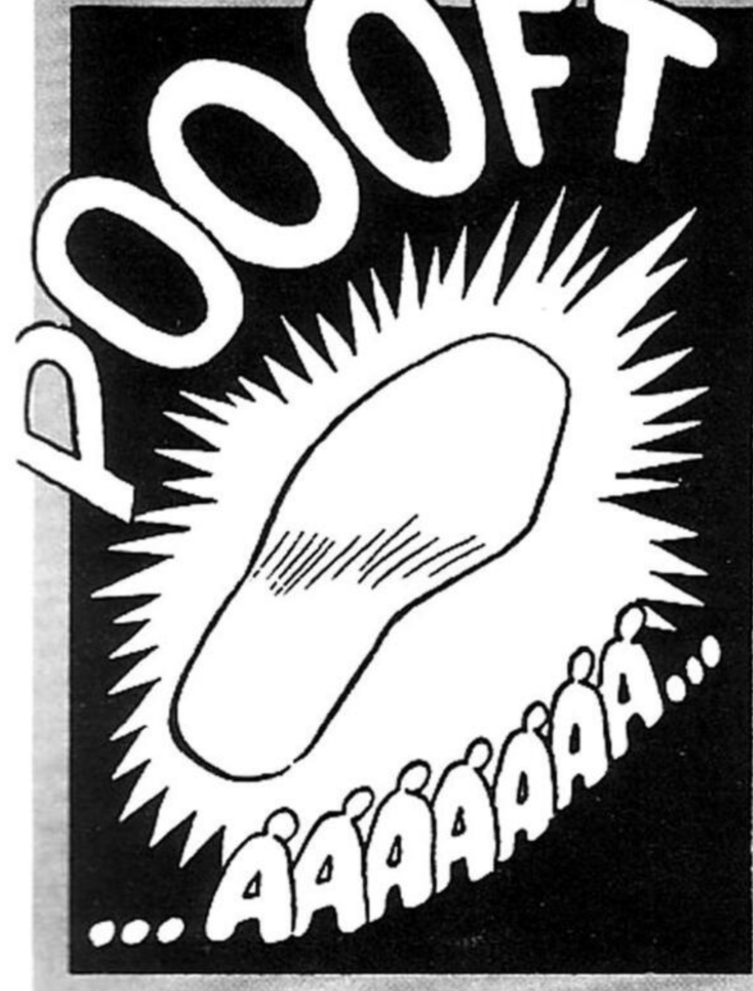
De eso se trata, amigo, de jugar y divertirse con la excitación...Te publicamos una viñeta de tu cómic. Saludos.



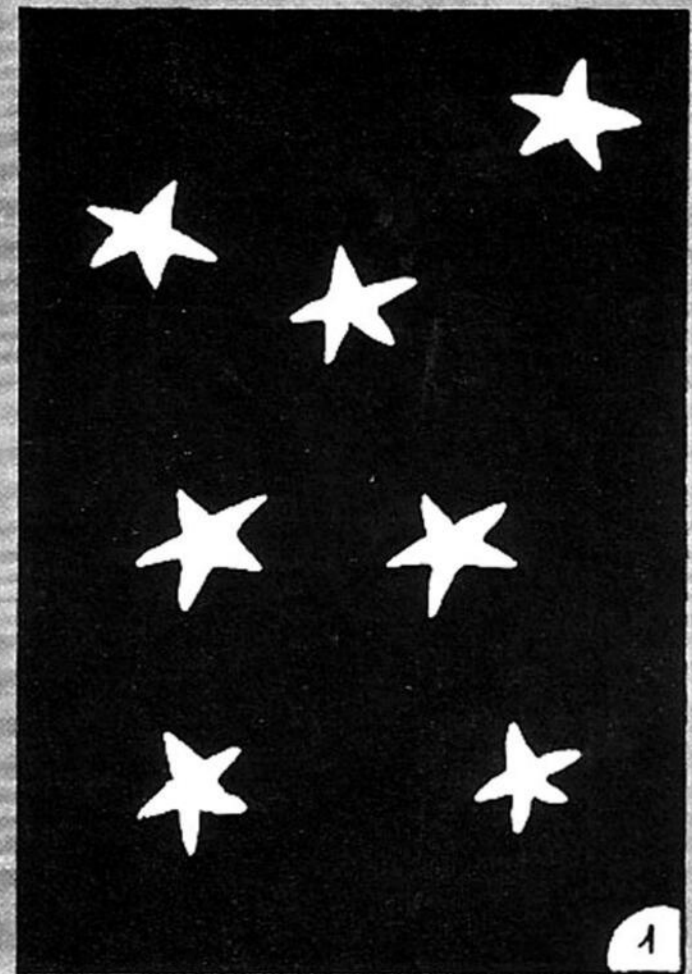
Envia tu carta a: **COMIX KISS EDICIONES LA CUPULA Plaza Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona**







POOOFT
...AAAAAAAA...



1


ERA LA TERCERA VEZ EN TRES DÍAS.
¿ESTÁS BIEN? ¡LO SIENTO! ¿ME PERDONAS?
¿QUÉ CAMIÓN ME ATROPELLÓ?


¡AQUÍ ESTÁ!
¡OUCH! ¡ME HAS ROTO LA NARIZ OTRA VEZ! ¡SE ESTÁ HIN-CHANDO!


¡LO QUE PASA ES QUE NO PRESTAS ATENCIÓN!
¡A TUS MUSLOS, SÍ! ¡FIUU!


¡MAÑANA, A LA MISMA HORA!
CLARO, CLARO... ¿OYE, QUÉ HACES ESTA NOCHE?


¡PIENSA EN LAS CLASES, NO EN MI CULO!
¡NYA, NYA!

EL AMOR DUELE

"PUES AHÍ LO TENÉIS. ME APUNTÉ A UN CURSO DE KUNG FU PARA QUE ME TUMBARAN. LA INSTRUCTORA ES UNA FIERA. ME LAS HACE PASAR CANUTAS ¡PERO QUÉ MUSLOS Y QUÉ TETAS! AUNQUE SIEMPRE ME GOLPEA EN LA NARIZ..."





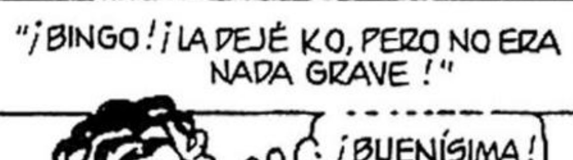

AL DÍA SIGUIENTE ...
¡PRUÉBALO! ¡ES SNOOZLE, ENTRE LAS CHICAS HACE FUROR!
¿QUÉ MIERDA ES ESO?


OYE, AMIGO ¿QUÉ VENDES?
¡NO!
¡ES SNOOZEL! ¿NO HAS OÍDO HABLAR DE ÉL?


ES UN TIPO DE ANTIGUA MAGIA VUDÚ ¡ES PERFECTO PARA LAS FRÍGIDAS! ¡LAS PONE A CIEN, YA ME ENTIENDES!


¡REGÁLASELO A TU CHICA Y SE VOLVERÁ LOCA! ¡TE FOLLARÁ... PARA EL RECTO DE TUS DÍAS!


"¡PASÉ DEL CUENTO PERO ME QUEDÉ CON EL MUÑECO! ¡Y ESA NOCHE, ME LLEVÉ A SNOOZLE A CLASE! ¿QUÉ COÑO, NO?
¿LISTO?
¡SÍ!
¡Y AHORA A VER QUE PASA!
¡UHAU! ¡SÓLO LLEVA LAS BRAGAS!
" DE PRONTO VIO A SNOOZLE..."
¡LA HOSTIA! ¿QUÉ ES ESO?
¡CUIDADO, QUERIDA!
PÔU!!


"¡BINGO! ¡LA DEJÉ K.O, PERO NO ERA NADA GRAVE!"


¡BUENÍSIMA!


"LA DESNUDÉ... Y EMPECÉ A CHUPARLE LOS PEZONES..."
TAN BLANDOS Y SUAVES...


"TENÍA LA PIEL DE SEDA..."


" LE DI VUELTA, Y SU MAGNÍFICO CULO ME DEJÓ SIN ALIENTO..."


" AHÍ ESTABA ... A PUNTO ... ESPE -
RANDO MI
ATAQUE ... "

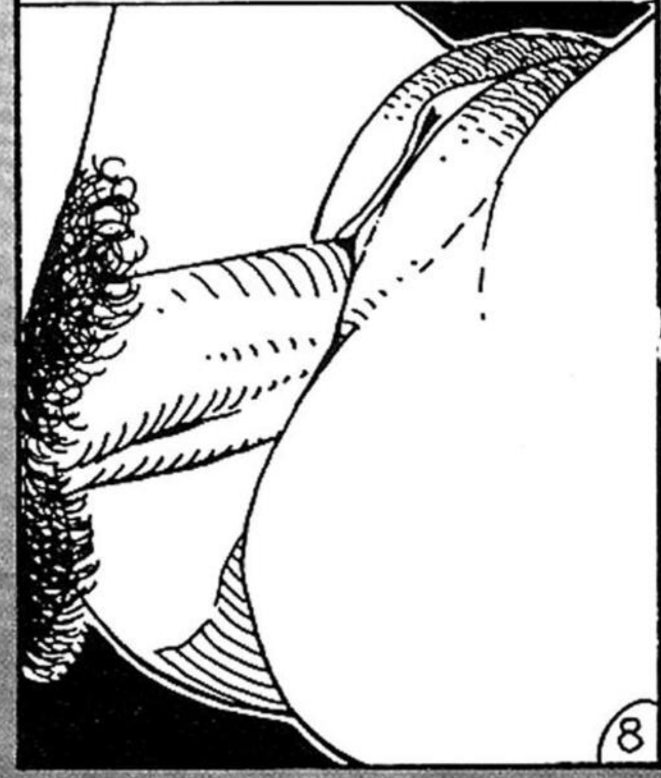

" ¡ LAMERLA Y CALENTARLE EL COÑO !
¡ TENÍA UN SABOR DELICIOSO Y
HUNDÍ LA LENGUA ! "

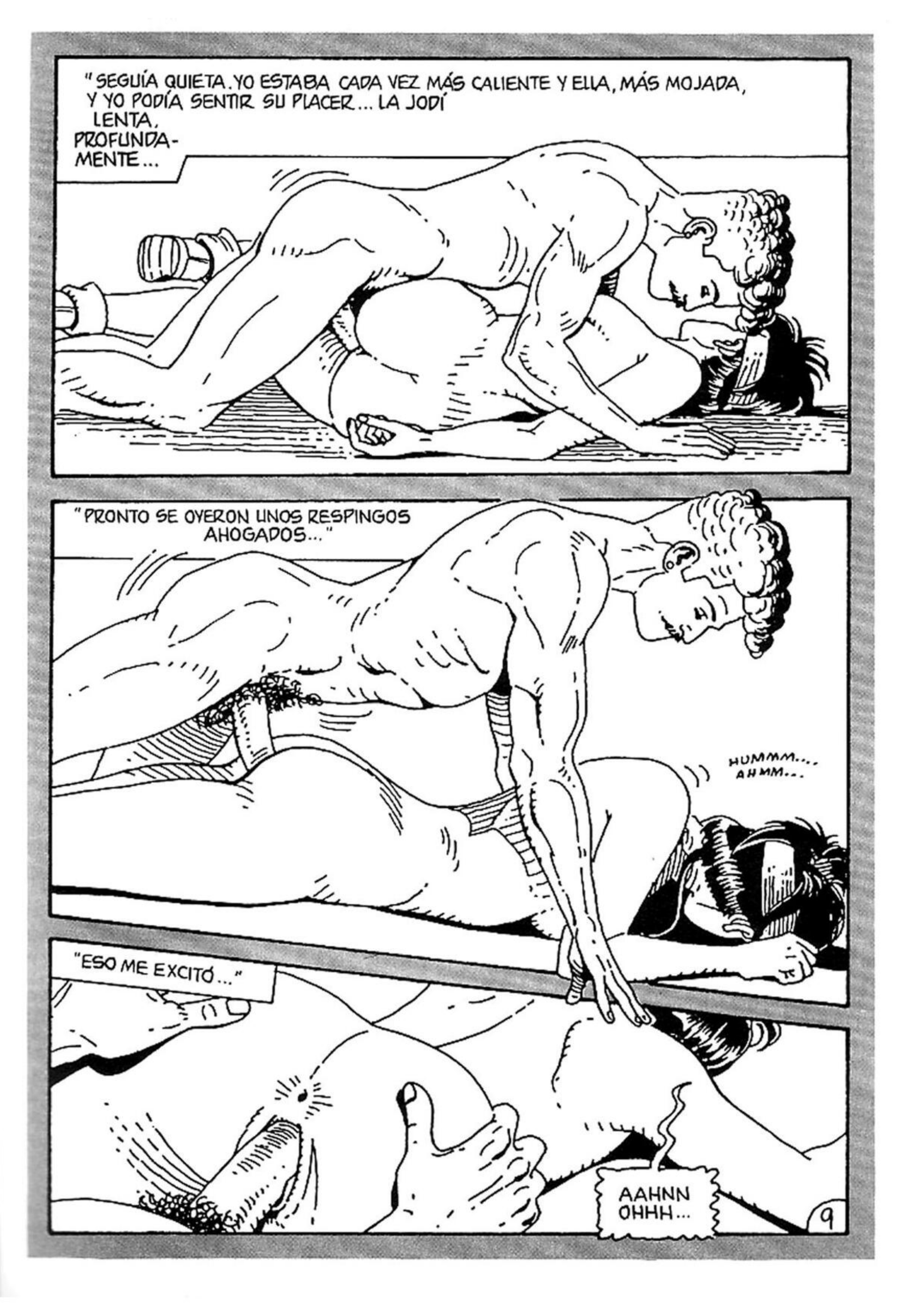

" LA LAMÍA Y LA POLLA SE ME
PONÍA CADA VEZ MÁS DURA ... APRE -
MIANTE CONTRA EL PANTALÓN. "


" ASÍ QUE SE LA METÍ EN LA BOCA ...
FUE UNA SENSACIÓN **INCREÍBLE** ...
¡ CÁLIDA Y ACOGEDORA ! "


"DE PRONTO SENTÍ QUE ME LA ESTABA CHUPANDO..."

"ESTABA JUGANDO CONMIGO, FINGIENDO QUE ESTABA INCONSCIENTE... PERO LE SEGUÍ EL JUEGO..."

"NUESTRO DELICIOSO JUEGO PRIVADO...

"LE ABRÍ LAS PIERNAS Y LE INTRODUJE LA POLLA EN EL COÑO... ¡QUERÍA PROBAR SUS REACCIONES, VER SI "DESPERTARÍA"!


"SEGUÍA QUIETA. YO ESTABA CADA VEZ MÁS CALIENTE Y ELLA, MÁS MOJADA, Y YO PODÍA SENTIR SU PLACER... LA JODÍ LENTA, PROFUNDA-MENTE...
"PRONTO SE OYERON UNOS RESPINGOS AHOGADOS..."
HUMMM... AHMM...
"ESO ME EXCITÓ..."
AAHNN OHHH...
9


"SAQUÉ LA POLLA DEL COÑO Y SE LA METÍ EN EL CULO... ¡CON MUCHO CUIDADO"!
"ELLA ESTABA SUDANDO... ERA SEÑAL DE DOLOR... ¡PERO NO HICE CASO Y LA JODÍ A GUSTO"!
"POR UN INSTANTE, INTENTÓ LEVANTAR-SE Y ACABAR EL JUEGO... PERO YO IBA A CORRERME..."
¡OUCH, OW!
"...Y ME CORRÍ... DENTRO DE ESE ESTRECHO AGUJERITO. LUEGO LA SAQUÉ Y ME VESTÍ..."
¡CABRÓN!
¡BYE, BYE, PROFE! HASTA MAÑANA, A LA MISMA HORA... Y ESTÉ MÁS ATENTA ¿VALE?
BAR ROBO
10

FIN


HUNT EMERSON and TYM MANLEY
FARKIN
¡NUNCA JUGUÉIS CON LO SOBRENATURAL! BRENDA FIGGIS LO HIZO...
...¡LE SALIÓ EL TIRO POR LA CULATA! AHORA, CADA VEZ QUE VA A TENER UN ORGASMO, ENTRA EN TRANCE Y...
OOH OOH OOOOMMM
...¡LEVITA!
PERO, SI EL TRANCE SEXUAL SE ROMPE, ¡CAE!
¿QUÉ PA...?
¿QUÉ..?
TUVIERON QUE DEJAR SU POSTURA FAVORITA, "MUJER ARRIBA", Y PASAR AL ODIADO "MISIONERO...
UMPH UGG
NO FUNCIONÓ.
CRASH!
DESESPERADA BRENDA OPTÓ POR ATARSE A LA CAMA.
PARECÍA UNA IDEA INGENIOSA, PERO...
THRUST THRUST THRUST


HRUST
THRUST
THRUST
...¡SUS PODERES SOBRENATURALES NO ERAN COSA DE BROMA!
EL IMBÉCIL DE SU MARIDO LA SACÓ DEL TRANCE...
¡EEH! ¡BRENDA!
¿QUÉ...?
¡OTRO CRASH!
Y, ASÍ...
¡SU MATRIMONIO PELIGRABA HASTA QUE BRENDA TUVO OTRA IDEA!
¡COLA!
GLUE
TOK TOK
¡PASE!
oof gasp oh god uuf ungk
¡EH!
?
¿SE DAN CUENTA DE QUE ESTÁN A 10.000 PIES? ¡HAN BLOQUEADO LA RUTA DE APROXIMACIÓN A HEATHROW!
¡AAAG! ¡BRENDA! NO, NO... ¡ESPERA!
¡ESO PASA POR JUGAR CON LO SOBRENATURAL!
¡HASTA OTRAAAA!
FIN

GIRL



Capítulo Séptimo

"Cuando tú frotas mi cuerpo, me pones tan caliente. Quiero tu cuerpo, quiero tu cuerpo..." **Girl** se contonea lúbricamente al ritmo trepidante de *"Sexy Dancer"*, de **Prince**. Y **Reginald Chase,** el productor cinematográfico se queda fascinado al verla. Ya en el camerino, palpa sus encantos para cerciorarse de su realidad carnal y, satisfecho, le promete convertirla en una super star del cine para adultos: *"Me gustaría que vinieras mañana a esta dirección. Te presentaré a tus futuros compañeros... Estoy ansioso por trabajar contigo"*. Al salir del **Kit Kat** un par de admiradores le piden sacarse una foto con ella. Mientras están posando, **Bob** se prende fuego. **Girl** comenta: *"Combustión espontánea, qué cosa más rara, tío..."*. Luego, en un bar, descubre al guaperas de turno que se le acerca: *"¿Trabajas o estudias, nena?. "Soy músico"*, le responde. *"Y ¿qué tocas?..."*. La situación se calienta. Los clientes apuestan sobre si es capaz de tragársela toda. Y puede, **Girl** puede. *"¡Maldita sea, he estado buscando una chica como tú!"*, le dice él. Van a casa de **Girl** a acabar la faena. Es luna llena...

KEVIN J. TAYLOR


¡AHHH!
¡DIOS!
¡OH, SÍ! ¡UHHH!
¡UHH! TE GUSTA, ¿EH? CLARO QUE SÍ.
¡MMMM! TE GUSTA MI NABO, ¿EH, NENA? MMHH...
¡OH, SÍ! ¡ES CASI TAN BUENO COMO YO!
BUENO, PUES AHÍ VAN LOS ÚLTIMOS 10 CM.... ¡UHH!
¡AHHHH!
¡BUENA CHICA! ¡MMMH!
MMMMM...
¡OHHH, MIERDA! ¡UHH!
¡CLÁVATE!
SÍ.
¡OHH, LLEGA TAN ADENTRO! ¡UHH!
MMHH.
¡UHH! ¡DOMA ESTE POTRO! ¡UNH-UNH-UNH!
¡AH-AH, UH-UH, MIERDA! ¡AH!
¡TRÁGATE EL JUGO, NENA!
MMF.. slurp.
25

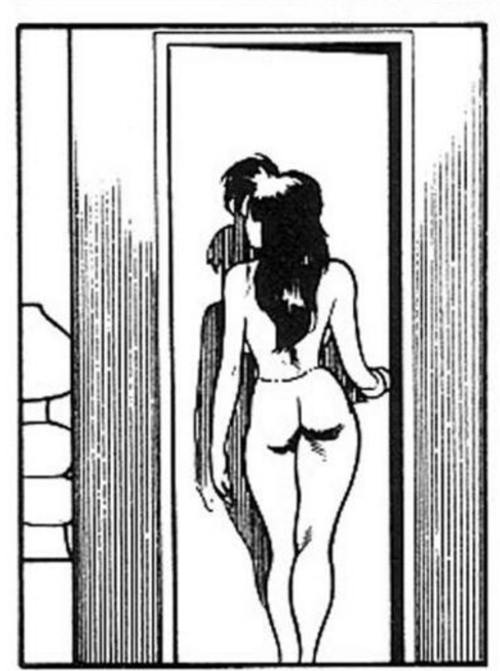

MM-MUAC... ¡ME ENCANTA TU POLLA, EN SERIO! MMM...


UH... ENTONCES, TE ENCANTARÁ ESTO... UH... ¡AHÍ VA!
M-GLP... MMM... SLUP-MMMM...


¡AAAH!
¡MMHHH! ¡ESTO SIEMPRE ES COSA FINA!


MMMMMHH...


VOY A ARREGLAR MI CAMA PARA QUE PODAMOS JUGAR EN ELLA.
VALE, PERO DATE PRISA. YA ESTOY LISTO.






¡YO TE CONJURO, OH GRAN MALACHI!
¡APARECE ANTE MÍ EN ESTE MOMENTO!
26


WHOOOSSH


¿Estás preparada?
TE-TENGO A ALGUIEN PARA TI.


Tráemelo.
Y ME DARÁS MI INMORTALIDAD, ¿NO?


Tráemelo.


¿QUÉ? ¿A PUNTO PARA EL SEGUNDO ASALTO?
SIEMPRE LO ESTOY PARA UN SEGUNDO ASALTO.


ESO HAY QUE VERLO... ¡NNNHH!
NHH. VALE.


¿POR QUÉ TANTA PRISA?
VAMOS, QUIERO MÁS DE ESTE PEDAZO DE CARNE.


ÁBRETE DE PIERNAS Y TE LO DARÉ AQUÍ MISMO.
NO, AQUÍ NO.


¡NH! ¿ME DEJARÁS PROBAR TU CULO ESTA VEZ?
¡JA, JA! TODO LO QUE QUIERAS.
PERO ANTES ENTREMOS.


TENGO ALGO ESPECIAL PARA TI.
MEJOR QUE VALGA LA PENA...


Hhhh... ¿Qué?
!!!


¡RRRRAARH!




¿QUÉ COÑO ESTÁ PASANDO AQUÍ?




¡OH, NO!


¡MALDITA SEA, GIRL, LA HAS JODIDO! ESPERO QUE SÓLO SEA LA PRIMERA VEZ!
28


¡AAKKG!
¿Cuando aprenderéis?


YAAAHHRRH--
Este mundo es mío y sólo mío.


Vosotros, los demonios de nivel más bajo, empezáis a molestarme.

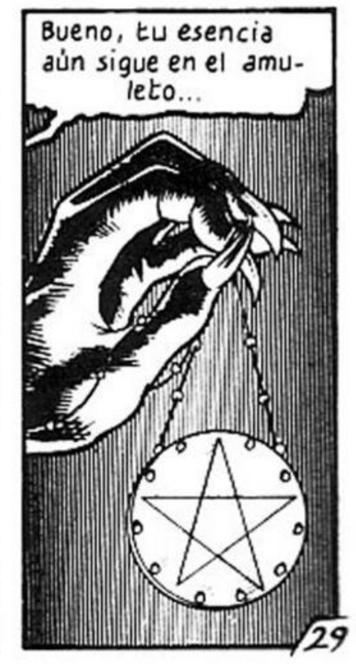

Tú servirás de ejemplo...
...y de aviso a otros que se atrevan a entrar en mi territorio.




OH DIOS MÍO


Tu Dios no está aquí.
Ven a mí.
¿EH?


Sólo quiero recompensarte por revelarme a uno de mis enemigos.
HUM... ME PARECE QUE NO QUIERO...


Bueno, tu esencia aún sigue en el amuleto...
29


... y también me servirá.
¡AAAAAAAH!/¡NOOO!/¡BASTA, POR FAVOR!
Si vuelves a engañarme otra vez...


...tu dolor será diez veces peor.
VALE... ¡AH!


Debes aprender a obedecerme.
¿Qué?


¿Cómo?
Responde.
¿Cómo lo conseguiste?


¿CÓMO... CÓMO CONSEGUÍ EL QUÉ?


Hhhhhhhhh.
Te será dada otra oportunidad.


Tendrás que traerme el corazón del próximo demonio que encuentres... Si es un demonio o no, queda a tu propia discreción.
Ninguna ayuda te será dada... Me invocarás en la próxima luna llena.
30


ESPERA. ¿NO PODRÍAS ARREGLAR ESTA MIERDA DE CUARTO ANTES?

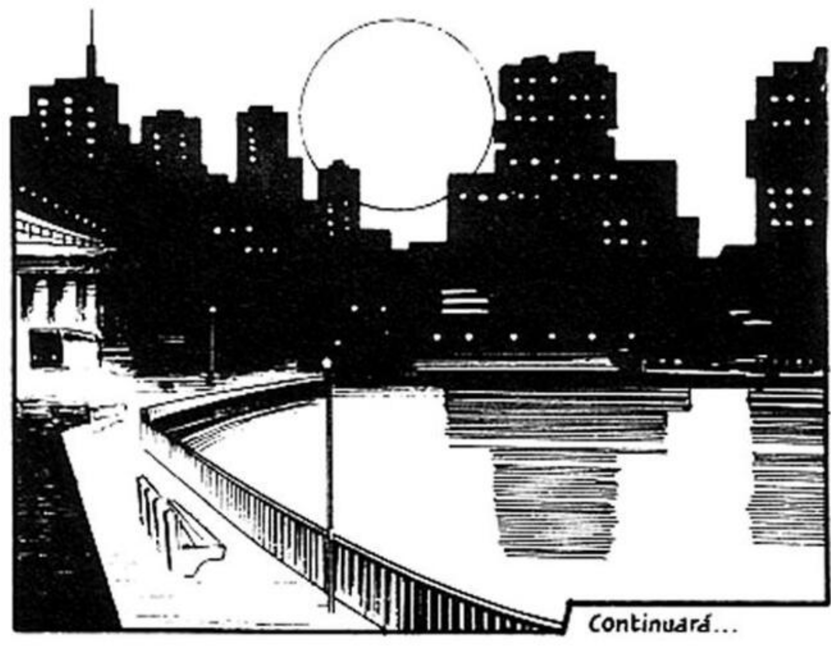

hhhhhhh


Hecho está.

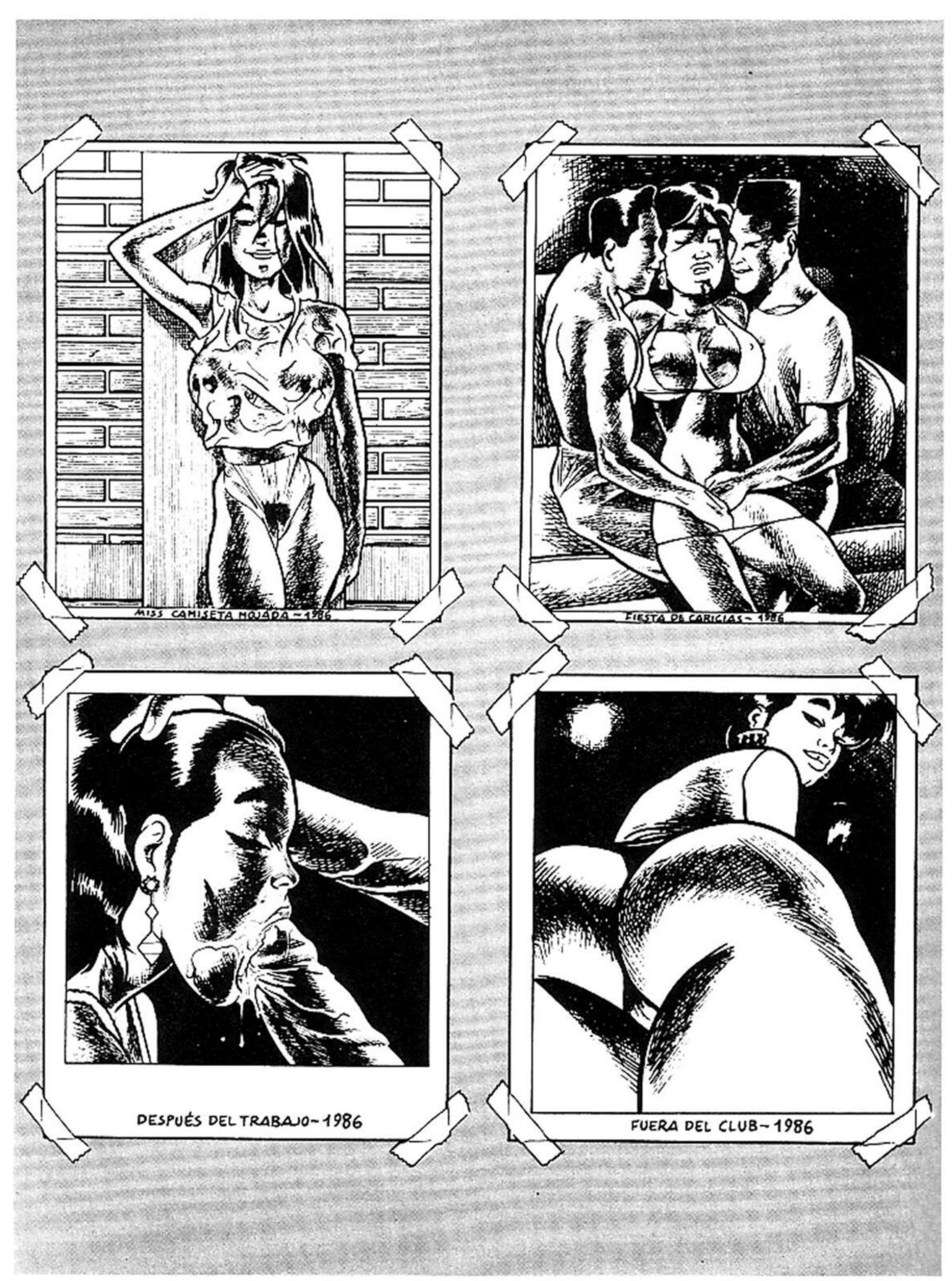

ESTO ME GUSTA MÁS.


AH, MIERDA.
¿CÓMO VOY A ENCONTRAR A UN DEMONIO Y ARRANCARLE EL CORAZÓN?
¿QUÉ HABRÁ QUERIDO DECIR CON ESO DE "CÓMO LO HE HECHO"?


OJALÁ SUPIERA A QUÉ SE REFERÍA.
QUIZÁ SE REFERÍA A OTRO...
CLICK


Continuará...


ÁLBUM
DE RECUERDOS
GIRL - 1982
FIESTA DE HALLOWEEN - 1984
INSTITUTO, LAVABO DE LOS CHICOS - 1984
INVITACION - 1985
DESPUÉS DE CLASE - 1985



MISS CAMISETA MOJADA - 1986

FIESTA DE CARICIAS - 1986

DESPUÉS DEL TRABAJO - 1986

FUERA DEL CLUB - 1986

ACÓSAME EN HORAS DE TRABAJO

por Forbes & Forbes

Me levanté húmeda, con pocas ganas de trabajar y muchas de follar. Después de prepararme un zumo de naranja enchufé la radio. Sintonicé uno de esos programas plastas de tertulias, donde firmas de prestigio pontifican sobre lo humano y lo divino, estableciendo dónde se halla la frontera entre el bien y el mal. El locutor, de engominada voz, dirigía el debate en el que participaban cuatro mujeres de autorizada –y pedante– voz: Cristina Alameda, representante del FIF (Frente Intransigente Feminista); la letrada Magdalena Ortiz, del departamento para la Promoción, Igualdad e Integridad Moral y Física de la Mujer; Marta Morales, de Mujeres Seglares para una Vida Más Cristiana y, finalmente, Mariajo González, oficinista. El debate se centraba en el tema: *El acoso sexual en el trabajo*.

Después de oír cosas como "Yo nunca permitiría que me acosaran en el trabajo" (Cristina Alameda), "La mujer debe mantener el decoro en el trabajo" (Marta Morales), "Deberían pagar un plus de peligrosidad en el trabajo a todas las mujeres" (Magdalena Ortiz) o "Creí que mi jefe se querría casar conmigo" (Mariajo González) me puse todavía más cachonda y me dirigí al trabajo –más perfumada que nunca– y dispuesta aquel día a practicar el noble deporte del Acoso y *Derribo*.

El estudio estaba aquel día vacío, la noche anterior todos los creativos habían asistido al encuentro anual *Noche dorada del genio publicitario*.

Todos aparecían tarde, resacosos y mal follados –cosa por otra parte habitual y que tal como se me presentaba el día me favorecía enormemente–. Sólo las papeleras vacías indicaban el paso de las señoras de la limpieza. Poco después de ordenar mi mesa –y ponerme bien las medias– llegó Mario, el joven estudiante de primer curso de Publicidad y que hacía prácticas por dos duros –afilar lápices, buscar los cafés y hacer de mensajero–. Obviamente, Mario no había sido invitado a la fiesta, en que los protagonistas eran profesionales maduros, con mucho orgullo por su trabajo y poca cosa entre las piernas. El encuentro, al que habían asistido en varias ocasiones, consistía, bajo el pretexto de la entrega de dos chorras premios, en poder marcarse el farol de haberse cepillado a una de las nuevas promesas publicitarias o a la más despampanante de las modelos habituales de los anuncios televisivos.

Mario, como habitualmente hacía, me dirigió un tímido saludo y después de dejar el casco de la moto en su mesa se fue directamente a los aseos. No me lo pensé dos veces. El zumo de naranja no había llenado mi estómago y la máquina de los cafés estaba estropeada. Abrí la puerta, mientras él se bajaba la cremallera de su bragueta. Lo arrinconé en uno de los servicios, cerré la puerta y me dispuse a hacer méritos para ser nombrada *La acosadora sexual del mes*. El chaval dejó hacer; aunque asombrado, más de una noche se la habría pelado pensando en que yo le hiciera una mamada. Cuando se corrió, mientras exhalaba un tenue vapor de su garganta que calentó mi cogote, el chico quiso acariciar mis pechos, pero yo, de costumbres más bien frugales, estaba servida. Había leído, a diferencia de lo que se dice, que los desayunos tienen que ser ligeros pero nutritivos. Todavía tenía el día por delante y habría tiempo para almorzar, merendar y cenar otros platos tan exquisitos.

Volví a la mesa, conecté el aparato de radio. Alameda finalizaba su discurso: "No debemos ceder ante las presiones machistas". Totalmente de acuerdo, estaba dispuesta a no ceder a ninguna de las presiones. Bienvenidas fueran.

La oficina recuperó poco a poco su pulso habitual. Cosme Tris, el director de la agencia Proyectos Publicitarios Por Encargo, había tomado posesión de su despacho; el repelente Juan Carreras había explicado sus tres nuevos –¿nuevos?– chistes y Pedro Orondo se rascaba los huevos, práctica habitual en él. Don Cosme me hizo llamar a su despacho por su repipi secretaria Adela, que desde hace más de siete años no hablaba más que del último piso que había visitado con su novio Alejandro, personaje del cual todos ignorábamos su existencia. Era la hora del aperitivo y habría que hincar el diente.

Don Cosme iba lanzado, se lo noté en sus ojos y en el bulto de sus pantalones. Hoy tendría, sin embargo, su día de suerte. Después de insinuar un posible ascenso, un aumento de sueldo, pasó a la posibilidad de que le acompañara a Zurich la próxima semana en un viaje de negocios. El hombre babeaba progresivamente y yo contribuía a ello espatarrándome y enseñando el encaje de mis preciosas braguitas. Puesta ya la directa, Don Cosme reventó: primero la mano en el pecho, después un beso de tornillo. Me puse en cuclillas encima de la alfombra.

Cosme de rodillas, pero no rezando el rosario. Un ataque por la retaguardia me puso a gusto. Ya había comido caliente dos veces en lo que iba de día.

Salí del despacho sonriente, cosa que por otro lado no pasó desapercibida a Adela. Era ya la hora de comer y tal como se había presentado la noche anterior para muchos era cuestión de recuperar fuerza. El bueno de Orondo, con su voz aflautada y sus mejillas sonrosadas me propuso almorzar juntos. La disyuntiva entre un chino o uno de marisco tuvo fácil solución. Aquel era un buen día para saborear ostras y centollos.

Pedro fue todo un caballero, fuimos al restaurante del Rompeolas y él sorbió la almeja con fruición y elegancia, yo por mi parte le di buenos mordiscos a la cigala. Tras un licor de higo, un sorbete y una leche merengada tomamos el café y volvimos al despacho.

Adela se había percatado que aquel día la temperatura ambiente había subido más de lo normal y eso que no habían arreglado la calefacción. A media tarde me propuso tomar un cortado juntas, hecho de otra parte insólito ya que nuestras relaciones no habían sido nunca demasiado cordiales. Fuimos a un café frecuentado por viejas viudas que mataban sus penas y las tardes de invierno comentando la prensa del corazón. Nos sentamos en un rincón y Adela, de manera sorprendente, echó a llorar. Me contó lo desgraciado de su vida y que Alejandro el novio con quien buscaba piso la había dejado plantada hace más de cinco años. Las lágrimas la pusieron cachonda porque me empezó a besar. Las viejas, a nuestras espaldas, ignoraban lo que sucedía tras el biombo del reservado. Adela introdujo sus dedos en mi sexo y toda la experiencia de tantos años de trabajo solitario fue puesta en práctica en mi hambriento conejito. Suerte que llevaba unas braguitas de repuesto porque si no me hubiera sentido muy incómoda al regresar al trabajo.

Eran las cinco menos cuarto, pronto acabaría la jornada laboral. Estaba recogiendo mis cosas cuando el guaperas –y creído– Juan Carreras me propuso ir a cenar y a tomar una copa. Después de una exquisita cena en el *Gamo* y de haber soportado las sandeces, impertinencias y peroratas de Carreras me llevó con su Tornado Turbo 16 válvulas al *Sube y Baja* y como era de esperar atacó a la primera de cambio. Me habló de lo mucho que hacía gozar a las mujeres y de lo privilegiada que sería si probara sus supuestos 30 centímetros –¡Joder, ni que fuera una de las mangueras de *Llamaradas*–. La verdad es que me aburría. Con la excusa de ir a por cigarrillos me lo monté con el camarero mulato del guardarropía. Fue rápido pero intenso. Volví con el fanfarrón de Carreras que ya zozobraba entre vasos de bourbon. Aquella noche no podría dar lucimiento a sus atributos. Le dije que estaba cansada y que me acompañara a casa. Su pundonor de machito le hizo aceptar mi petición aunque él no pasaría el umbral de la puerta.

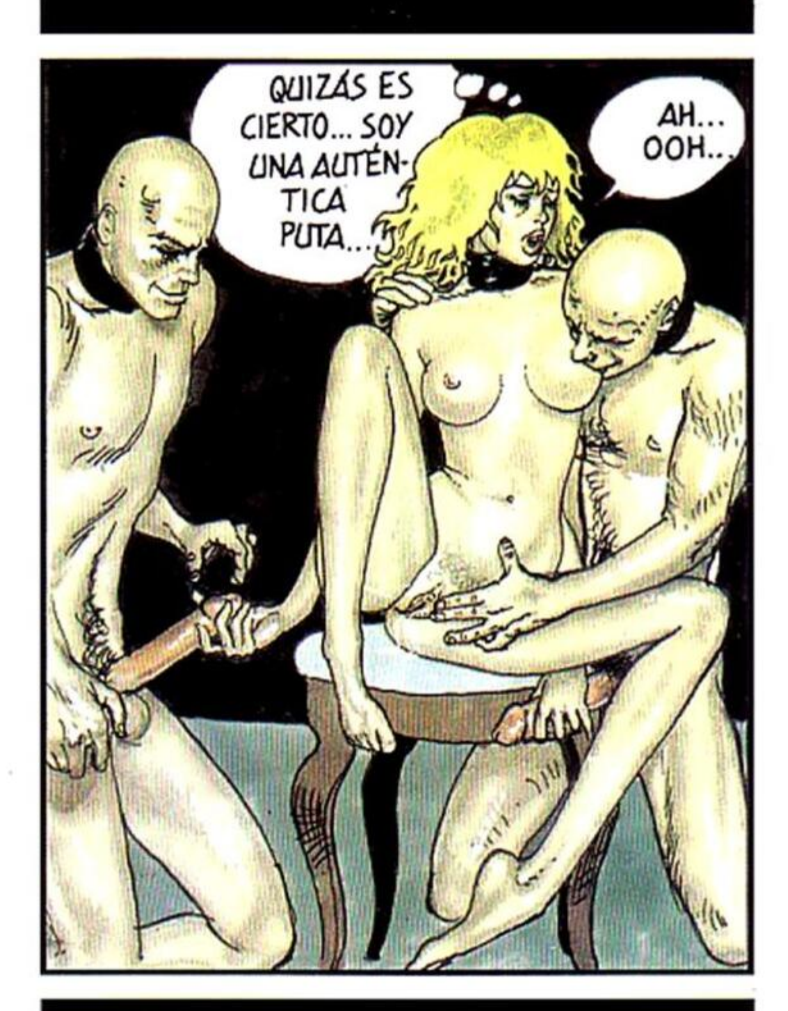
Llegué a mi apartamento, era viernes y al día siguiente no tocaba trabajar. No hay placer mayor que un buen descanso después de una agotadora jornada laboral ♦

[redacted]


El arte erótico de
REED WALLER



CARCEL DE MUJERES



Capítulo Séptimo

Emma y **Lynn** son conducidas al templo de Diana, donde se lo montan los guardias más sádicos de la cárcel. *"Mi amo puede hacer conmigo lo que le parezca, pero ella es una no-asignada..."*, le dice **Lynn.** *"OK...tráela, puede echar una mano,cerda, ábrela para mí"*. Mientras penetra a **Lynn** otro guarda se acerca a Emma por la espalda. *"Parece que le gusta a la nueva recluta ¿no? ¿la venderán a un burdel? ¿a un millonario? ¿a un pop star? ¿a un emir? ¿a un sádico de oriente medio?"*. La atracción de la chica puede más que las estrictas normas de la cárcel. Empieza a follársela y, en ese momento, entra el Director. Esgrime su pistola y, de un certero disparo, le vuela los sesos.: *"¡Guardia, lleva esa basura a la tribuna, que lo borren de los registros!"*. ***Lynn*** le habla a ***Emma***: *"Has tenido suerte que te dieran la oportunidad de vivir con lo que has hecho"*. Ella le responde: *"¿Suerte de no ser violada diez veces por día? ¿suerte de no ser ejecutada? ¿o suerte de haber sido arrancada de mi vida, mis amigos, mi familia, mi casa?...*

ERICH V. GOTHA

¡VENGA ESCLAVAS.!!
¡AOH!
¡SÍ MI AMO!
¡PRESENTAROS ANTE EL DIRECTOR INMEDIATAMENTE!



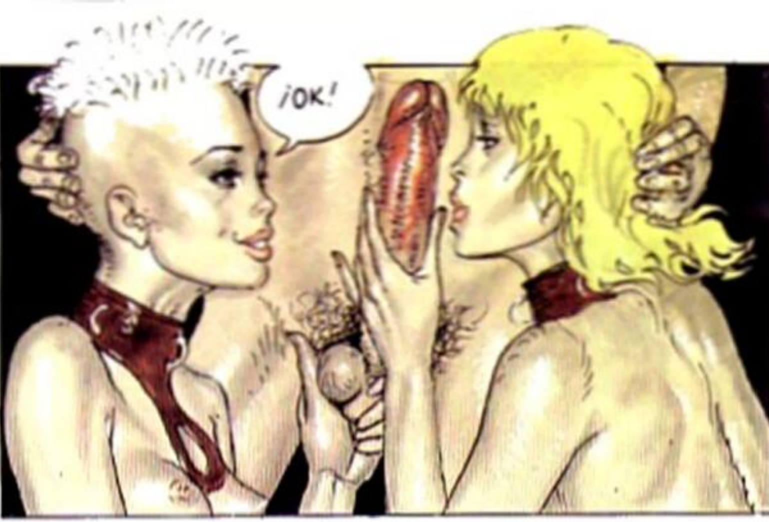


















FRÓTALA CONTRA TU CLÍTORIS, EMMA... SÍ... BIEN...

SEAMOS JUSTOS... ¡HACE BIEN LA FAENA!

MI AMO... ¡POR FAVOR!... ¡POR FAVOR!... ES DEMASIADO... ¡ME DESGARRA!... ES MUY GORDA... ¡NO!...

¡NO!

¡NO!...

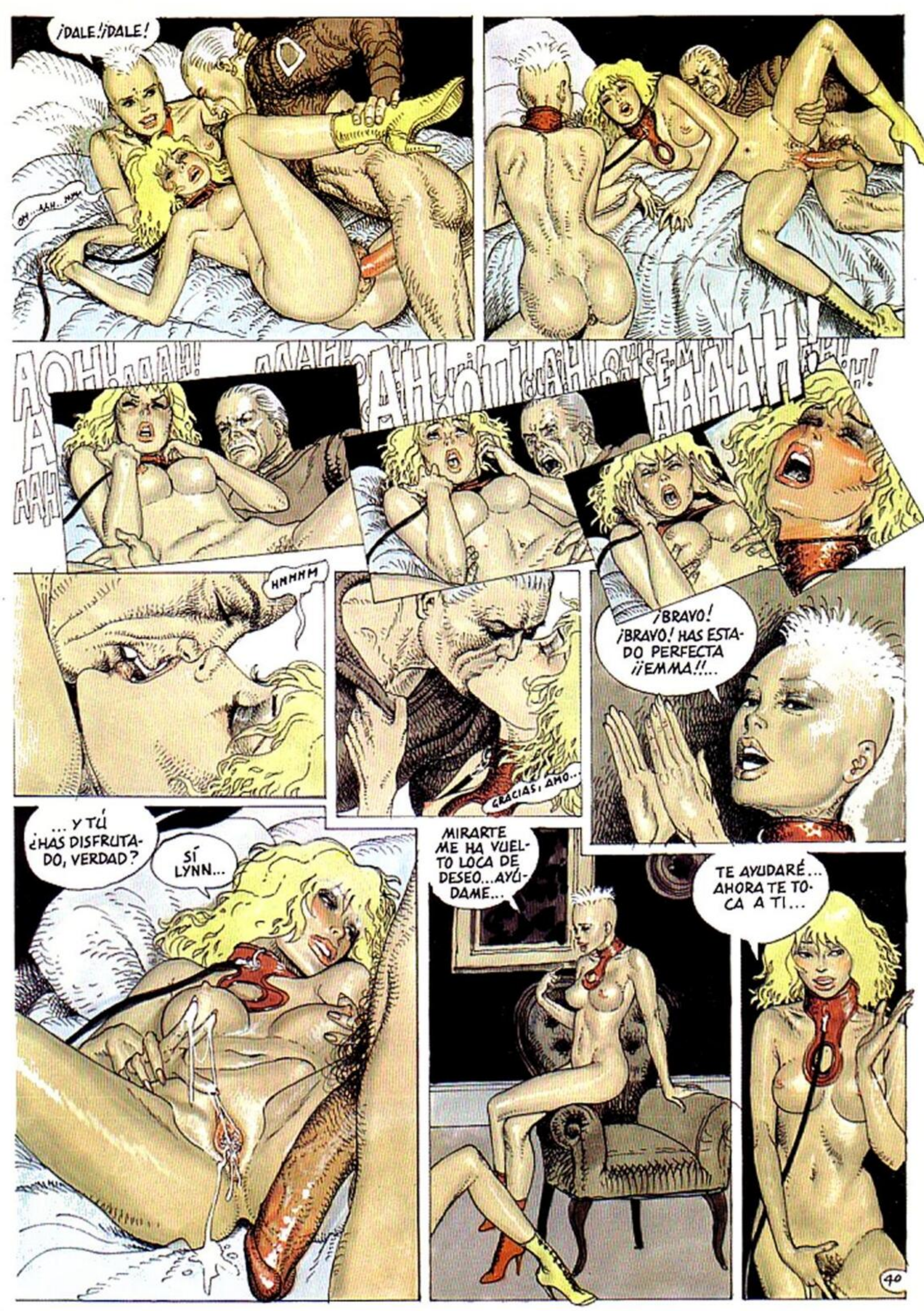
¡AOH!

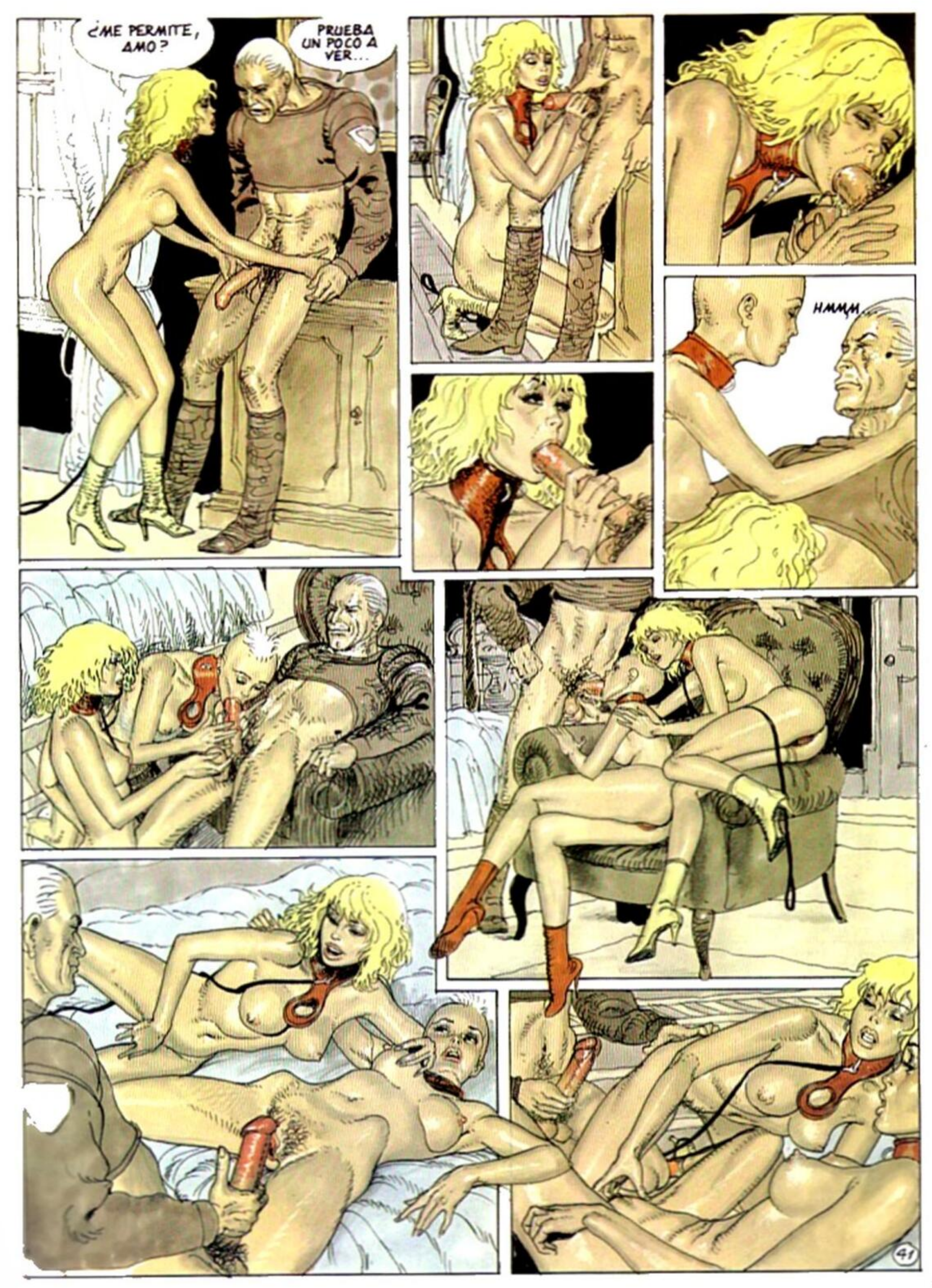
AAH... ME... ME VOY A MORIR... AAH...

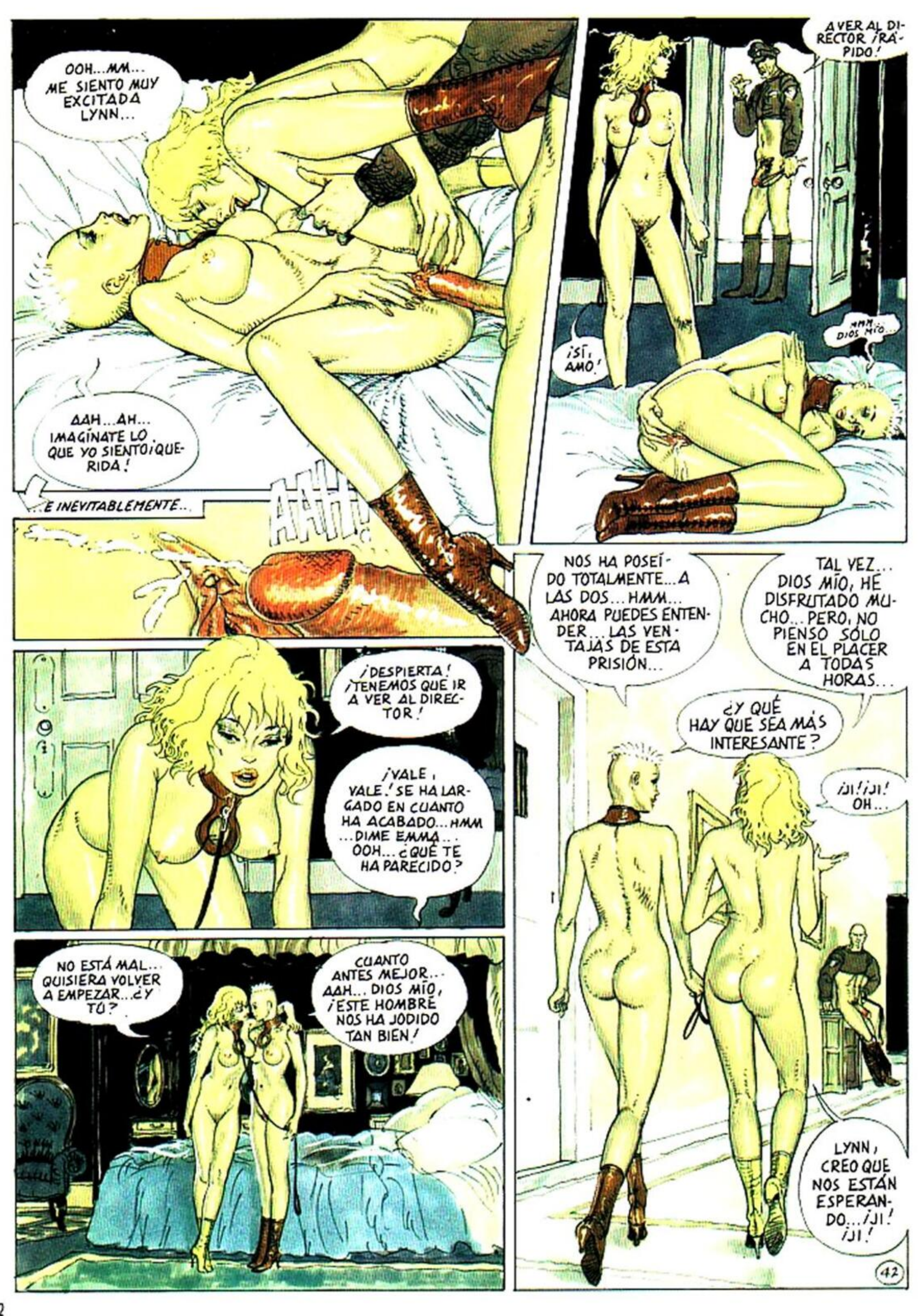
¿TE GUSTA?

SU POLLA ME ...ME... ME ...AHH...

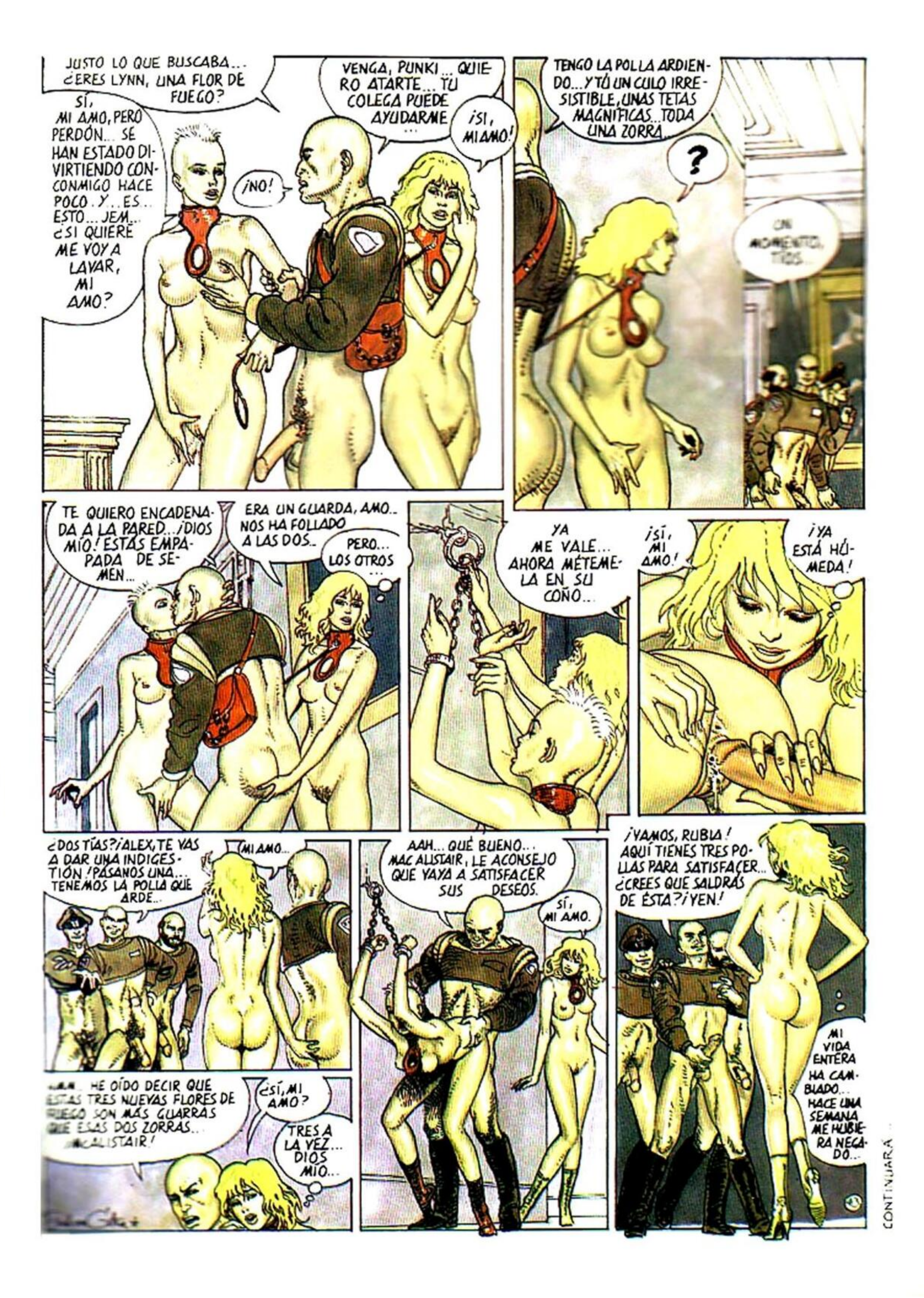
¡¡¡SÍ...!!!


¡DALE!¡DALE!
OH... AAH... MM
AOH!
AAAH!
AAAH!
AAAH!
HMMMM
GRACIAS, AMO...
¡BRAVO! ¡BRAVO! HAS ESTADO PERFECTA ¡¡EMMA!!...
... Y TÚ ¿HAS DISFRUTADO, VERDAD?
SÍ LYNN...
MIRARTE ME HA VUELTO LOCA DE DESEO... AYÚDAME...
TE AYUDARÉ... AHORA TE TOCA A TI...
40


¿ME PERMITE, AMO?
PRUEBA UN POCO A VER...
HMMM...
41



OOH... MM... ME SIENTO MUY EXCITADA LYNN...
AAH... AH... IMAGÍNATE LO QUE YO SIENTO ¡QUERIDA!
...E INEVITABLEMENTE...
AAHH!
A VER AL DIRECTOR ¡RÁPIDO!
¡SÍ, AMO!
HMM... DIOS MÍO...
¡DESPIERTA! ¡TENEMOS QUE IR A VER AL DIRECTOR!
¡VALE, VALE! SE HA LARGADO EN CUANTO HA ACABADO... HMM ...DIME EMMA... OOH... ¿QUÉ TE HA PARECIDO?
NO ESTÁ MAL... QUISIERA VOLVER A EMPEZAR... ¿Y TÚ?
CUANTO ANTES MEJOR... AAH... DIOS MÍO, ¡ESTE HOMBRE NOS HA JODIDO TAN BIEN!
NOS HA POSEÍDO TOTALMENTE... A LAS DOS... HMM... AHORA PUEDES ENTENDER... LAS VENTAJAS DE ESTA PRISIÓN...
TAL VEZ... DIOS MÍO, HE DISFRUTADO MUCHO... PERO, NO PIENSO SÓLO EN EL PLACER A TODAS HORAS...
¿Y QUÉ HAY QUE SEA MÁS INTERESANTE?
¡JI! ¡JI! OH...
LYNN, CREO QUE NOS ESTÁN ESPERANDO... ¡JI! ¡JI!
42


JUSTO LO QUE BUSCABA... ¿ERES LYNN, UNA FLOR DE FUEGO?
SÍ, MI AMO, PERO PERDÓN... SE HAN ESTADO DIVIRTIENDO CONCONMIGO HACE POCO... Y... ES... ESTO... JEM... ¿SI QUIERE ME VOY A LAVAR, MI AMO?
¡NO!
VENGA, PUNKI... QUIERO ATARTE... TU COLEGA PUEDE AYUDARME...
¡SÍ, MI AMO!
TENGO LA POLLA ARDIENDO... Y TÚ UN CULO IRRESISTIBLE, UNAS TETAS MAGNÍFICAS... TODA UNA ZORRA...
?
UN MOMENTO, TÍOS...
TE QUIERO ENCADENADA A LA PARED... ¡DIOS MÍO! ESTÁS EMPAPADA DE SEMEN...
ERA UN GUARDA, AMO... NOS HA FOLLADO A LAS DOS...
PERO... LOS OTROS...
YA ME VALE... AHORA MÉTEMELA EN SU COÑO...
¡SÍ, MI AMO!
¡YA ESTÁ HÚMEDA!
¿DOS TÍAS? ¡ALEX, TE VAS A DAR UNA INDIGESTIÓN! PÁSANOS UNA... TENEMOS LA POLLA QUE ARDE...
MI AMO...
... HE OÍDO DECIR QUE ESTAS TRES NUEVAS FLORES DE FUEGO SON MÁS GUARRAS QUE ESAS DOS ZORRAS... MACALISTAIR!
¿SÍ, MI AMO?
TRES A LA VEZ... DIOS MÍO...
AAH... QUÉ BUENO... MACALISTAIR, LE ACONSEJO QUE VAYA A SATISFACER SUS DESEOS.
SÍ, MI AMO.
¡VAMOS, RUBIA! AQUÍ TIENES TRES POLLAS PARA SATISFACER... ¿CREES QUE SALDRÁS DE ÉSTA? ¡VEN!
MI VIDA ENTERA HA CAMBIADO... HACE UNA SEMANA ME HUBIERA NEGADO...
CONTINUARÁ